



1. APRESENTAÇÃO

O Programa Arte nos Bairros disponibiliza espaços destinados a atividades culturais que proporcionam oportunidades de aprendizagem, novas vivências, experimentação e contato com várias linguagens e técnicas, possibilitando a difusão cultural, a formação de público e de profissionais para o setor cultural.

Este é o principal núcleo de formação artística e difusão das ações culturais produzidas pelas Casas de Cultura em conjunto com a comunidade no seu entorno e tem como diretriz central a descentralização das ações culturais no município.

Neste período de existência contemplou inúmeros projetos dentro dos conceitos de ação cultural e de formação artística, com atividades para faixas etárias e públicos diversos. O programa atende crianças, jovens, adultos e idosos, oferecendo várias atividades, além de vagas em oficinas culturais, divididas em várias áreas da arte e da cultura e outras ações formativas, vivências culturais, workshops e eventos ligados as diretrizes de ação cultural.

As atividades possibilitam o acesso de forma gratuita ao aprendizado e ao exercício da arte e podem adaptar-se aos mais variados formatos e contextos proporcionando o melhor atendimento à comunidade.

ANEXO I

Os conteúdos ofertados se dividem em ações que oferecem oportunidades diferentes, de acordo com a proposta de cada projeto que compõe o Programa.

I - NÚCLEOS DE EXPERIMENTAÇÃO – INICIAÇÃO / NÍVEL BÁSICO

Compreende atividades predominantemente de aspecto prático, de forma extensiva e regular, com duração de até 10 meses, com aulas que podem acontecer uma ou duas vezes por semana.

Não há a obrigatoriedade de formação artística ou evolução para nível intermediário ou avançado; priorizando a prática de atividades artísticas como meio de desenvolver as potencialidades expressivas, estimular a sensibilidade, ampliar a comunicabilidade e sociabilidade, contribuindo para a autoestima e auxiliando na formação de cidadãos.

Os resultados destas atividades são monitorados e avaliados constantemente, garantindo a possibilidade de revisão e planejamento, com a comprovação dos benefícios gerados para os participantes e para a população das regiões abrangidas.

Para dinamizar as ações desenvolvidas, o resultado do trabalho será apresentado no final de cada período, seja através de um espetáculo, exposição ou encontro para debate dos conceitos estudados, onde são abordadas questões de sociabilidade e de formação do cidadão.

II - NÚCLEOS DE APERFEIÇOAMENTO ARTÍSTICO - NÍVEIS INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

Tem o objetivo de promover a formação artística de interessados, com projetos próprios de aperfeiçoamento nas áreas específicas.

O objetivo é ampliar o aprendizado reforçando a riqueza da convivência num ambiente cultural, proporcionando um universo de estímulo constante à sensibilidade, criatividade e talento humanos essenciais para a formação de um artista.

Para o ingresso nos núcleos de aperfeiçoamento, os aprendizes interessados devem se inscrever em editais próprios de cada projeto ou núcleo e participar de uma aula avaliativa ou audição com especialistas que classificará os selecionados de acordo com o número de vagas.

III - NÚCLEOS DE DIFUSÃO

São projetos e atividades de curta duração, como workshop, aulas abertas, vivências, seminários, mostras, festivais e outros a serem realizados em datas específicas, comemorativas, férias ou outros períodos do calendário, oferecendo atividades práticas, encontros e ações com temas específicos, para público com ou sem conhecimento e que tenham objetivos de fomento de áreas artísticas, geração de renda, inclusão social ou dirigidas a um público específico, atuando como aprimoramento da técnica artística ou difusão cultural.

ANEXO I

2. NÚCLEOS DE APERFEIÇOAMENTO – PROJETOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

A formação artística está inserida no **Programa Arte nos Bairros** e tem como diretriz central a descentralização das ações culturais.

A atuação na área de Formação Artística passou por significativas transformações a partir da implantação de novas diretrizes e políticas públicas para a promoção de atividades integradas de formação e aperfeiçoamento nas áreas artísticas e culturais em todas as suas manifestações, buscando a ampliação e qualificação dos resultados dos projetos, com base nos princípios de qualidade, transparência, economicidade eficiência e eficácia.

A Coordenação de Ação Cultural Descentralizada é responsável por formular e implantar políticas públicas qualificadas voltadas para a formação cultural e artística no Município, que busquem incentivar a disseminação e produção de conhecimentos capazes de proporcionar o desenvolvimento do indivíduo assim como de toda a sociedade na qual estiver inserido.

- I. **Coro Sinfônico de São José dos Campos:** disponibiliza vagas gratuitas de formação em canto coral, para jovens a partir de 12 anos até o nível semiprofissional.
- II. **Companhia de Dança de São José dos Campos:** disponibiliza vagas gratuitas de formação em dança clássica e contemporânea, para crianças e jovens a partir de 12 anos, até o nível profissional.
- III. **Orquestra Joseense:** disponibiliza vagas gratuitas de formação musical e prática de orquestra para jovens a partir de 16 anos, até o nível profissional.
- IV. **Centro de Artes Circenses:** disponibiliza vagas gratuitas de formação em artes circenses, para crianças e jovens a partir de 12 anos, até o nível semiprofissional.
- V. **Atelier de Artes “Johann Gutlich”:** projeto de formação em Artes Visuais para interessados a partir de 12 anos, disponibilizando vagas em cursos livres de vários segmentos das artes visuais.

A política de formação cultural definida no âmbito do município entende que os processos educativos em arte e cultura devem sempre ter como propósito contribuir para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com foco em suas habilidades e competências, podendo ser direcionados para a formação artística especializada.

3. NÚCLEOS DE EXPERIMENTAÇÃO – OFICINAS CULTURAIS

As Oficinas Culturais disponibilizam o acesso e formação em oficinas livres para iniciação nas artes, abrangendo várias áreas da cultura e oferecendo vagas gratuitas, para crianças a partir de 6 anos e sem limite de idade, atuando de forma descentralizada nos espaços próprios – Casas de Cultura, nos espaços cedidos por entidades parceiras ou no modo virtual.

As oficinas culturais oferecidas possibilitam:

- I. Sensibilização artística;

ANEXO I

- II. Desenvolvimento de talentos;
- III. Promoção da sociabilidade, respeito às diferenças e práticas de ética e cidadania;
- IV. Estímulo as propriedades cognitivas e sensoriais do aprendiz;
- V. Apresentação e aproximação da comunidade às diversas formas de expressão artístico-culturais;
- VI. Fomento artístico-cultural e formação de público;
- VII. Geração de renda através dos conhecimentos e habilidades adquiridas, por meio da Economia Criativa.

As atividades desenvolvidas nas oficinas culturais são sempre praticadas em grupo e todos participam dos mesmos desafios e aprendizados, inclusive nas apresentações realizadas ao público, onde o resultado é produto da dedicação do grupo e do talento e esforço de cada um.

Apesar de serem ministradas por profissionais altamente qualificados, as oficinas não são profissionalizantes, o aluno que desejar se profissionalizar na área artística deve procurar um núcleo de aperfeiçoamento ou projeto artístico na área de interesse.

Para que sejam criadas mais vagas nas oficinas, cada uma tem um período de duração pré-definido e após sua conclusão, o aluno deverá optar por outra oficina.

Cada oficina é adequada a uma faixa etária, de acordo com suas especificidades e podem ser:

- **Infantil I:** de 06 a 09 anos
- **Infantil II:** de 10 a 12 anos
- **Infanto-juvenil:** de 06 a 12 anos
- **Juvenil:** de 08 a 12 anos
- **Jovem:** de 13 a 17 anos
- **Adulto:** acima de 16 anos
- **Intergeracional + 6 anos:** acima de 6 anos de idade.
- **Intergeracional + 12 anos:** acima de 12 anos de idade.

A carga horária varia de acordo com as especificidades de cada área e oficina, com duração entre o mínimo de 1h e no máximo de 6 horas semanais.

REGULAMENTO GERAL DAS OFICINAS

- I. As Oficinas Culturais e respectivas vagas disponíveis para inscrição são disponibilizadas no aplicativo São José Viva para conhecimento e inscrição gratuita da comunidade, de acordo com o planejamento de atividade da Diretoria Cultural e da Coordenação de Ação Cultural Descentralizada, atendendo demanda dos munícipes.
 - a. Serão iniciadas as oficinas que efetivarem pelo menos, 50% de matrículas em relação as vagas oferecidas e também, orientador artístico credenciado para atendimento da demanda.

ANEXO I

- b. Cada orientador artístico deve reservar 05 minutos, no início ou fim de cada aula para registro das atividades do dia de oficina e comunicado ou dúvidas dos alunos.
 - c. Os educadores das oficinas do Programa Arte nos Bairros são denominados “orientadores artísticos” e os alunos participantes “aprendizes” e todos devem seguir as diretrizes previstas neste Regulamento:
 - d. A frequência deverá anotada no aplicativo São José Viva e será conferida para pagamento do Orientador Artístico pelas aulas realizadas e emissão de certificado para o aprendiz.
 - e. A falta do registro de atividade poderá prejudicar o pagamento do Orientador e também a emissão do certificado do Aprendiz.
 - f. O participante que tiver faltas consecutivas e sem justificativa poderá ter sua inscrição cancelada.
 - g. Caso a turma não permaneça com o mínimo de 50% das vagas previstas, a mesma será cancelada e os aprendizes que permanecerem poderão ser remanejados para outras turmas da mesma oficina, com avaliação do orientador artístico.
 - h. Serão aceitas as seguintes justificativas de faltas: atestado médico do próprio aprendiz ou seu dependente legal, declaração de trabalho ou declaração escolar do próprio aprendiz ou ainda, no caso de falecimento de parentes diretos ou colaterais até 2º grau.
 - i. Casos específicos, com justificativa que não se enquadram nas condições deste regulamento, deverão ser avaliados pela coordenação da casa de cultura e encaminhadas à avaliação e aprovação da Coordenação, mas anotados como falta no aplicativo.
 - j. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo fornecerá por e-mail, certificado eletrônico de participação nas oficinas em que estiver comprovada a participação do aprendiz em 80% das atividades realizadas, incluindo a apresentação de encerramento.
 - k. Os interessados que não receberem o e-mail poderão requerer emissão de declaração de participação, no prazo de até 2 (dois) anos após a conclusão da mesma, por meio de requerimento protocolado junto à sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
 - l. Caso solicitada, a declaração somente será emitida se o participante tiver cumprido o mínimo de 80% de frequência do total previsto no projeto, incluindo a apresentação de encerramento.
 - m. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se obriga a fornecer material para a realização das oficinas culturais. Caso necessário, os materiais deverão ser solicitados pelo orientador das oficinas aos aprendizes matriculados.
- II.** As oficinas propostas culminarão em um evento de encerramento, ao final de cada ano, realizado pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo em conjunto com o orientador artístico. Esta ação tem caráter formativo e complementa a proposta da oficina:
- a. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo disponibilizará o espaço, equipamentos e equipe de organização e produção do evento de encerramento, mas não se obriga a fornecer ou custear despesas relativas a figurinos, cenários, deslocamento e alimentação dos aprendizes nos dias de apresentações e ensaios.
 - b. Caso o orientador e aprendizes optem por utilizar figurino e/ou cenografia é necessário que os orientadores, juntamente com o coordenador da Casa de Cultura reúnam-se com os aprendizes e/ou responsáveis legais para deliberarem sobre as propostas e valores dos figurinos, cenários ou outras necessidades e a respectiva forma de pagamento, priorizando a inclusão dos

ANEXO I

- envolvidos e designando o responsável pelo recebimento e/ou pagamento das despesas que se relacionarem aos figurinos, cenografia das apresentações.
- c. A reunião deverá ser registrada em ata e assinada por todos os presentes, permanecendo cópia da mesma na administração da Casa de Cultura, sob a responsabilidade do gestor.
 - d. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo poderá solicitar, aos aprendizes e orientadores das oficinas culturais, a cessão de exemplares das peças produzidas, a qualquer tempo, para fins de demonstração, exposição ou mostra dos trabalhos realizados, entre outros.
 - e. Será de responsabilidade do participante os equipamentos, instrumentos e vestuário de uso pessoal (ex.: violão, ferramentas, sapatilhas etc).
- III. Todos os envolvidos na realização das oficinas culturais estão subordinados ao cumprimento das regras deste regulamento.
- IV. Qualquer participante poderá encaminhar sugestões e críticas a respeito do programa, oficina, orientador(a) ou de possíveis problemas que se apresentarem, ao coordenador(a) do equipamento cultural ou à coordenação da ACD (Ação Cultural Descentralizada).
- V. Os participantes concordam, no ato da inscrição, em ceder à Fundação Cultural Cassiano Ricardo, o direito do uso de imagem, em caráter definitivo e gratuito, no país ou exterior, em relação às fotos ou filmagens realizadas durante as ações, para utilização em divulgação institucional.
- VI. Os alunos e demais usuários devem manter, em todas as dependências da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, conduta que atenda as normas de convivência social, abstenendo-se de promover manifestações ou movimentos de natureza político-partidária, religiosa e outras de cunho pessoal, que possam prejudicar o regular andamento das atividades, além de zelar pelos espaços, equipamentos e materiais disponíveis.

CASAS DE CULTURA

As oficinas são realizadas nas Casas de Cultura e outros espaços administrados pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo e, a partir de 2020 atendemos também com atividades virtuais, em plataforma de acesso gratuito.

Como forma de ampliação do Programa podem ser oferecidas oficinas em locais/espços de entidades parceiras ou conveniadas, situadas em regiões onde a Fundação Cultural Cassiano Ricardo não possui equipamentos culturais ou que os equipamentos não atendam a demanda da região, estendendo o atendimento a um número maior de pessoas. As entidades sem fins lucrativos interessadas em firmar parceria com este programa devem se inscrever em edital próprio, que seleciona os parceiros anualmente.

As Casas de Cultura são espaços públicos disponibilizados na cidade, em regiões descentralizadas, como forma de acesso da população aos bens artísticos e culturais de natureza material e imaterial; com espaço para o conhecimento, reflexão, debate e crítica.

ANEXO I

Nas Casas de Cultura desenvolve-se as atividades do setor artístico-cultural e tudo o que deriva de atividade humana, como resultado de criação, interpretação ou execução de obra artística, científica ou tecnológica.

E para viabilizar as ações propostas são contratados artistas da região que atuam como Orientadores Artísticos interessados em prestar serviços nos projetos e que participam de chamamento público de credenciamento apresentando proposta de Oficina Cultural, de acordo com edital publicado em plataforma digital, contendo:

- Descrição do objetivo da oficina,
- Didática ou técnica a ser empregada e forma de execução,
- Materiais e equipamentos necessários
- Cronograma de execução e Plano de aula em artes, com ênfase na ação cultural e na integração com as demais atividades e objetivos do Programa Arte nos Bairros.

Devem ser seguidas todas as condições previstas no edital de credenciamento e a análise, bem como o acompanhamento da execução da proposta será feita por profissional empregado ou contratado especialmente designado para orientação e coordenação das atividades, bem como a fiscalização no cumprimento da atividade proposta e das condições do edital e do contrato.

As oficinas culturais estão distribuídas nas seguintes áreas culturais e artísticas: Artes Visuais, Artesanato, Circo, Cultura da Infância, Cultura de Paz, Cultura Digital, Cultura Popular, Dança, Economia Criativa, Literatura, Memória, Música e Teatro.

Seguem as informações e detalhamento da proposta de oficinas e número de vagas para profissionais interessados em credenciamento.

O detalhamento referente a execução de cada oficina, como a duração de cada uma, bem como a carga horaria e local de execução são estimados neste Termo de referência e podem sofrer alterações, de acordo com as propostas apresentadas e a necessidade e características da demanda da comunidade.

O número de vagas também foi estimado com base nas oficinas realizadas no ano 2022 e podem sofrer alterações conforme a demanda e interesse da comunidade.

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Artes Visuais	Cerâmica	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Processo de elaboração de peças a partir da cerâmica, com modelagem, pintura, secagem e queima do barro.	2
Artes Visuais	Cerâmica	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Processo de elaboração de peças a partir da cerâmica, com modelagem, pintura, secagem e queima do barro.	1
Artes Visuais	Desenho	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Vivência e prática artística de desenho livre, a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas.	2
Artes Visuais	Grafite ou Muralismo	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	4h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução aos conceitos e técnicas de arte contemporânea urbana e expressões artísticas de rua.	1
Artes Visuais	HQ - Historias em quadrinhos	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Iniciação às técnicas de desenho de história em quadrinhos, nos estilos cartum, super-heróis e mangá.	3
Artes Visuais	HQ - Historias em quadrinhos	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Iniciação às técnicas de desenho de história em quadrinhos, nos estilos cartum, super-heróis e mangá.	1
Artes Visuais	Mandala	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Desenvolver a percepção visual, a concentração e a sensibilidade para as cores e diferentes formas geométricas presentes na construção de uma mandala	1
Artes Visuais	Mosaico	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução ao aprendizado da técnica de mosaico pela maneira direta, permitindo o desenvolvimento do potencial artístico.	1
Artes Visuais	Mosaico	Adulto (+ 16 anos)	Aperfeiçoamento	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Aprimoramento da técnica de mosaico visando o desenvolvimento do potencial artístico.	1
Artes Visuais	Pintura	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Vivência e prática artística de pintura, a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas.	2
Artes Visuais	Pintura	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Vivência e prática artística de pintura, a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas.	1
Artesanato	Amigurumi	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Criar bonecos com técnicas de crochê e outros materiais de maneira lúdica e criativa	1
Artesanato	Boneca de Pano	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Criar bonecas de pano com transmissão da cultura e costumes, com técnicas simples de maneira lúdica e criativa	2
Artesanato	Customização de roupas	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Capacita o aprendiz para customizar peças de vestuário, utilizando técnicas diversas, com originalidade e diferenciação, em sintonia com as tendências da moda.	2
Artesanato	Luteria	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	3h/ 1x semana	Até 10 meses	Confecção artesanal de caixa de ressonância para instrumentos	2

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Artesanato	Tear de prego	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Criar peças em lã ou linha utilizando o tear de pregos em aulas dinâmicas, significativas e com oportunidade desenvolver a criatividade e estimular potencialidades através do artesanato.	2
Artesanato	Tecelagem	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Curso que apresenta o resgate da arte de fiar e tecer com técnicas básicas de tecelagem manual utilizando tear de mesa, além do tingimento com produtos naturais.	2
Circo	Circo	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Bases das técnicas de acrobacias, malabarismo, equilíbrio e a construção de equipamentos circenses com materiais reciclados.	4
Circo	Circo	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Bases das técnicas de acrobacias, malabarismo, equilíbrio e a construção de equipamentos circenses com materiais reciclados.	2
Circo	Circo Aéreos	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Iniciação nas práticas corporais diversas de acrobacia como: tecido e saltos acrobáticos; trapézio e lira, malabarismo e equilíbrio com perna de pau.	5
Circo	Circo Aéreos	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Iniciação nas práticas corporais diversas de acrobacia como: tecido e saltos acrobáticos; trapézio e lira, malabarismo e equilíbrio com perna de pau.	2
Circo	Circo Aéreos	Intergeracional (+12 anos)	Aperfeiçoamento	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Aperfeiçoamento das práticas corporais diversas de acrobacia como: tecido e saltos acrobáticos; trapézio e lira, malabarismo e equilíbrio com perna de pau.	1
Circo	Palhaçaria	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução ao universo lúdico da palhaçaria, propondo jogos e cenas de construção do personagem e sua relação com a cena, com o público e com a vida.	1
Circo	Palhaçaria	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução ao universo lúdico da palhaçaria, propondo jogos e cenas de construção do personagem e sua relação com a cena, com o público e com a vida.	1
Cultura da Infância	Brincadeiras infantis	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Promover através de brinquedos e brincadeiras tradicionais a construção de conhecimentos vinculados ao prazer de viver e aprender de uma forma natural e agradável.	3
Cultura da Infância	Construção de Brinquedos	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Confecção de brinquedos com materiais recicláveis e a vivência das brincadeiras tradicionais	3
Cultura de Paz	Cultivo de plantas	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Confecção e cultivo de plantas e hortas que se adequam a pequenos espaços, com adaptação de objetos em suportes para composição singular e artística, lidando com as plantas desde a semente.	2

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Cultura de Paz	Dança Circular	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução aos movimentos da dança circular, inspirada em culturas de todo o mundo, com objetivo de fazer emergir o respeito ao próximo e a si mesmo, centrada na noção de boas energias propiciadas pelo caráter circular das ações.	1
Cultura de Paz	Lian Gong	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Introdução à prática corporal tradicional chinesa, que ensina exercícios de fácil entendimento e relaxantes que auxiliam na reeducação da respiração entre outros benefícios.	2
Cultura de Paz	Yoga	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Introdução à prática milenar do Yoga como ação multiplicadora da cultura da paz.	4
Cultura Digital	Criação de canal de vídeo para mídias sociais	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução a linguagem e produção de vídeo para internet com objetivo de divulgar conteúdo, utilizando as principais mídias sociais. Apresentar aspectos teóricos das redes sociais e a prática para criar, produzir e divulgar um canal de vídeos	1
Cultura Digital	Fotografia	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Propõe o conhecimento básico da fotografia, com enfoque nos fundamentos, técnicas e a prática da fotografia digital.	2
Cultura Digital	Stop Motion	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introduzir a arte da animação stop motion a partir de técnicas variadas que utilizam desenhos, fotografias, brinquedos, massa de modelar e o próprio corpo.	1
Cultura Digital	Vídeo	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Propõe o conhecimento de técnicas básicas para produção, captação e edição de vídeos curtos.	1
Cultura Popular	Arte Culinária	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Técnicas de preparo, formas de consumo e armazenamento de alimentos, demonstrando como a culinária reflete a cultura de um povo e como influencia em outros aspectos sociais.	2
Cultura Popular	Arte Culinária	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Técnicas de preparo, formas de consumo e armazenamento de alimentos, demonstrando como a culinária reflete a cultura de um povo e como influencia em outros aspectos sociais.	1
Cultura Popular	Bate lata	Intergeracional (+6 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Propicia o contato com a música, através do ritmo e da percussão, de forma divertida e ritmada, com músicas do cancionário popular e a construção do próprio instrumento percussivo.	1
Cultura Popular	Capoeira	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Encontros para prática de atividades dinâmicas, lúdicas e criativas utilizando as técnicas da capoeira com ênfase no jogo, na brincadeira e na ancestralidade.	4

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Cultura Popular	Capoeira	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Encontros para prática de atividades dinâmicas, lúdicas e criativas utilizando as técnicas da capoeira com ênfase no jogo, na brincadeira e na ancestralidade.	3
Cultura Popular	Manifestações da Cultura Popular	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Encontros para estudo e prática de manifestações brasileiras com música e dança, tais como danças brasileiras, Jongo, Moçambique, Maracatu, Congada e outros, propiciando vivências que permitem o acesso e propicia a perpetuação do conhecimento popular com seu aspecto lúdico, coletivo e inclusivo.	2
Dança	Ballet Clássico	Infantil I (6 a 9 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica	2
Dança	Ballet Clássico	Infantil II (10 a 12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica	2
Dança	Ballet Clássico	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica	4
Dança	Ballet Clássico	Juvenil (8 a 12 anos)	Aperfeiçoamento	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Aprimorar as técnicas e os princípios do balé clássico como suporte para a elaboração estética em dança cênica, considerando a prática e teoria da dança.	1
Dança	Ballet Clássico	Jovem (13 a 17 anos)	Aperfeiçoamento	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Apresentar as principais técnicas e os princípios do balé clássico como suporte para a elaboração estética em dança cênica, considerando a prática e teoria da dança	1
Dança	Corpo coreográfico (Fanfarra)	Intergeracional (+6 anos)	Experimental	4h/ 1x semana	Até 10 meses	Atuar na formação e condução de grupo coreográfico para Fanfarra, apresentando conceitos de dança, expressão corporal, postura, ocupação espacial, com objetivo de criação coreográfica para apresentação em desfile.	2
Dança	Dança Clássica	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar as principais técnicas e os princípios da dança clássica como suporte estético para adultos iniciantes ou dançarinos de outras técnicas de dança como forma de expressão artística.	1
Dança	Dança Contemporânea	Jovem (13 a 17 anos)	Experimental	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Propiciar o contato com diversas técnicas corporais usadas pelas correntes da dança na contemporaneidade e a construção de poéticas corporais a partir das histórias individuais.	1

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Dança	Dança Contemporânea	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Propiciar o contato com diversas técnicas corporais usadas pelas correntes da dança na contemporaneidade e a construção de poéticas corporais a partir das histórias individuais	1
Dança	Dança de Salão	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar as técnicas básicas de condução, os passos e a marcação do ritmo para casais ou aprendizes individuais, conhecendo os vários estilos das danças de salão.	2
Dança	Dança Étnicas	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução a técnicas de danças étnicas ou com fusão de estilos, tendo como base a dança do ventre, danças ciganas, flamenco, dança indiana e outros estilos.	1
Dança	Danças Urbanas	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Apresentar as bases da dança de rua norte-americana, que surgiu como forma de resistência e expressão da cultura afro-americana contemporânea, com prática de vários estilos.	2
Dança	Danças Urbanas	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Apresentar as bases da dança de rua norte-americana, que surgiu como forma de resistência e expressão da cultura afro-americana contemporânea, com prática de vários estilos.	2
Dança	Danças Urbanas	Intergeracional (+12 anos)	Aperfeiçoamento	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Aprimorar técnicas de dança de rua, com a prática e coreografia dos vários estilos como: Locking, Popping, BBoy, Free Style, Hip hop, Ragga Jam, House e outros.	1
Dança	Jazz	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Propiciar o contato inicial com o “jazz dance”, desenvolvendo ritmo, percepção musical, coordenação motora e condicionamento físico.	10
Dança	Jazz	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Propiciar o contato inicial com o “jazz dance”, desenvolvendo ritmo, percepção musical, coordenação motora e condicionamento físico.	10
Dança	Jazz	Intergeracional (+12 anos)	Aperfeiçoamento	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Aprimoramento da técnica do “jazz dance”.	1
Dança	Pedagogia da Dança	Adulto (+ 16 anos)	Aperfeiçoamento	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Estudo e apresentação de técnicas de preparação e execução de aulas para professores de dança	1
Dança	Processos coreográficos	Intergeracional (+12 anos)	Aperfeiçoamento	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Estudos e exploração dos processos de construção e composição coreográfica	1
Dança	Sapateado	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Propiciar o contato inicial e as técnicas básicas de Sapateado.	1
Dança	Sapateado	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Propiciar o contato inicial e as técnicas básicas de Sapateado.	1

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Dança	Sapateado	Intergeracional (+12 anos)	Aperfeiçoamento	1h/ 2x semana	Até 10 meses	Aprimorar técnicas de Sapateado Americano.	1
Economia Criativa	Acessórios e adereços	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresenta os conceitos de diversidade cultural e contextualiza peças e acessórios de moda que compõem a identidade de um povo, além de capacitar o aprendiz para confecção e uso destes acessórios, como turbantes da cultura afro, bijouterias indígenas, Saree indiano e outros.	1
Economia Criativa	Figurinos	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Capacita o aprendiz para criação e confecção de peças de figurino para produções artísticas.	1
Economia Criativa	Gestão Cultural	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresenta conceitos e técnicas básicas de gestão e produção cultural, bem como os mecanismos que auxiliam os profissionais da cultura no gerenciamento de projetos e negócios da cultura.	2
Economia Criativa	Maquiagem artística	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Proporciona o aprendizado de técnicas básicas de maquiagem de personagens e maquiagem artística/criativa.	1
Economia Criativa	Upcycling - Reutilização	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresenta o processo de reutilização de produtos, resíduos e peças aparentemente inúteis, na criação de novos produtos, sem desintegrar a peça, aplicando numa função diferente da qual o produto ou partes dele foram inicialmente projetados.	2
Literatura	Contação de histórias	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar músicas, brincadeiras, dramatizações, produção de textos, etc., com o propósito de estimular crianças, jovens e adultos, a refletir sobre a realidade e seus modos de relacionamentos.	1
Literatura	Criação Literária	Intergeracional (+6 anos)	Aperfeiçoamento	3h/ 1x semana	Até 10 meses	Encontros com objetivo de desenvolver a escrita, de maneira prática e natural, com exercícios que despertem a sua criatividade	2
Literatura	Poesias em LIBRAS	Adulto (+ 16 anos)	Aperfeiçoamento	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Incentivar o processo criativo de poesias a partir da Linguagem Brasileira de Sinais – LIBRAS, utilizando a poesia como ferramenta de inclusão social, com público ouvinte e não ouvinte.	2
Memória	Expografia	Adulto (+ 16 anos)	Aperfeiçoamento	4h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar conceitos e capacitar os aprendizes para a prática de curadoria e montagem de projetos expositivos para pequenos espaços /equipamentos culturais	1
Memória	Memórias	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Vivências e propostas de encontros de trocas e memórias sobre hábitos e lugares fortalecendo a identidade e o pertencimento social e cultural.	1

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Memória	Modelagem em argila	Intergeracional (+6 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Desenvolver técnicas de modelagem em argila inspirado na cultura popular e na vida e obras das “Figureiras”.	2
Música	Acordeon	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Aprendizagem musical através do acordeon, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes.	1
Música	Coral	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução à preparação e técnica vocal para falar, cantar e atuar com prazer e confiança, desenvolvendo a técnica para ter consciência da própria voz e seu potencial vocal.	3
Música	Coral	Adulto (+ 16 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução à preparação e técnica vocal para falar, cantar e atuar com prazer e confiança, desenvolvendo a técnica para ter consciência da própria voz e seu potencial vocal.	1
Música	Cultura Hip hop (DJ, MC, Rapper, Beatbox)	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar os conceitos da cultura Hip hop e suas manifestações e expressões musicais com DJ's, MC's, Rappers e beatboxers.	1
Música	Fanfarra	Intergeracional (+6 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Atuar na formação e condução de grupo musical de Fanfarra com prática de instrumento, ensaios e apresentações.	4
Música	Iniciação musical	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar o universo da música com atividades lúdicas como: cantar, brincar, tocar e explorar sons com instrumentos percussivos, cordas, sopro e teclas.	4
Música	Percussão Popular	Intergeracional (+6 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar conceitos básicos de música e permitir explorar o universo dos sons com diversos instrumentos percussivos.	1
Música	Prática de instrumento	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Vivências de aprendizagem musical com aulas práticas de instrumentos de cordas, sopro ou madeiras, visando formação de grupo para Choro, Samba e outros estilos musicais.	1
Música	Teclado	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Aprendizagem musical através do teclado, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes.	1
Música	Viola Caipira	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Capacitar o aprendiz para a prática individual ou em grupo com a viola caipira.	2
Música	Violão	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução aos estudos elementares do violão, oferecendo ferramentas básicas e necessárias para os primeiros passos de aprendizagem, aprendendo a tocar em grupo ou individualmente.	2
Música	Violão	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Introdução aos estudos elementares do violão, oferecendo ferramentas básicas e necessárias para os primeiros passos de aprendizagem, aprendendo a tocar em grupo ou individualmente.	2

ANEXO I

Área	Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta	Vagas disponíveis
Música	Violão	Intergeracional (+12 anos)	Aperfeiçoamento	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Aprimoramento teórico e das técnicas e prática do instrumento.	1
Teatro	Direção Teatral	Adulto (+ 16 anos)	Avançado	3h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar conhecimentos para a ordenação do trabalho cênico, desenvolvimento do processo de criação teatral e busca por uma expressão teatral singular, além de estudos das perspectivas cênicas contemporâneas. Possibilita que os interessados possam lidar com todos os âmbitos da encenação, com formação prática equiparada à formação teórica, abordando diversas possibilidades de linguagens cênicas.	1
Teatro	Expressão Corporal do ator	Adulto (+ 16 anos)	Avançado	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar técnicas referenciais para a prática física, estimulando potencialidades e aumentando a expressão e flexibilidade corporal.	1
Teatro	Jogos Teatrais	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Jogos de construção com a linguagem artística, onde o jogo de regras é princípio organizador do grupo para a atividade teatral. O trabalho com a linguagem desempenha a função de construção de conteúdos por intermédio da forma estética.	2
Teatro	Teatro	Infantil I (6 a 9 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Jogos teatrais para imaginação e criação enquanto se diverte com interação de cenas e personagens.	2
Teatro	Teatro	Infantil II (10 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Iniciação teatral baseada em jogos lúdicos e criativos visando o desenvolvimento coletivo e o exercício das artes cênicas.	2
Teatro	Teatro	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Iniciação teatral baseada em jogos lúdicos e criativos visando o desenvolvimento coletivo e o exercício das artes cênicas.	6
Teatro	Teatro	Intergeracional (+12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Iniciação teatral baseada em jogos lúdicos e criativos visando o desenvolvimento coletivo e o exercício das artes cênicas.	2
Teatro	Teatro	Intergeracional (+12 anos)	Aperfeiçoamento	1h30/ 2x semana	Até 10 meses	Aprimorar a arte de atuar e seus elementos na prática, construindo cenas e personagens.	1
Teatro	Teatro de Fantoches	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	Experimental	2h/ 1x semana	Até 10 meses	Apresentar técnicas de confecção e manipulação de fantoches, marionetes ou bonecos de manipulação para teatro, com palco, cenários e demais caracteres construídos especialmente para a atividade.	2
Total de vagas de credenciamento							174