

EDITAL PNAB Nº 002/FCCR/2024

**PREMIAÇÃO DE MESTRES E MESTRAS E GRUPOS E COLETIVOS DAS CULTURAS
TRADICIONAIS E POPULARES**

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Nome completo do proponente (Mestre ou Mestras ou representante de grupo ou coletivo):

Nome do grupo ou coletivo que representa (se for o caso):

Nome social (se houver):

ATENÇÃO: Antes de realizar sua inscrição, verifique se o tipo perfil e os dados de **EMPREENDEDOR** cadastrado na plataforma Prosas está de acordo com a natureza jurídica com a qual deseja se inscrever.

Qual categoria deseja se inscrever?

() Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

() Grupos e coletivos das Culturas Tradicionais e Populares

Vai concorrer às cotas?

() Sim () Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra

() Pessoa indígena

() Pessoa com deficiência

Gênero:

() Mulher cisgênero

() Homem cisgênero

- () Mulher transgênero
- () Homem transgênero
- () Pessoa não binária
- () Não informar

Há quantos anos atua nas manifestações das culturas tradicionais e populares?

Quantas pessoas fazem parte do coletivo (caso esteja se inscrevendo na categoria Grupos e Coletivos das culturas tradicionais e populares)?

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?