

EDITAL PNAB Nº 003/FCCR/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS DE PESQUISA, PROMOÇÃO, DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO, INTERCÂMBIO E RESIDÊNCIA CULTURAL

ANEXO III - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DE PROJETOS

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

| | CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------|---|--|--|
| Identificaçã o do Critério | Descrição do Critério | Pontuação Máxima | Grau de atendimento do critério | | |
| A | Relevância e pertinência do projeto - Coerência do objeto, objetivos e justificativa do projeto - A análise deverá considerar, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto e a justificativa | 30 | Grau pleno de atendimento 30 pontos; Grau satisfatório de atendimento – 18 pontos; Grau insatisfatório de atendimento – 6 pontos; Não atendimento – 0 pontos. | | |
| В | Trajetória artística e cultural do agente cultural - Será considerado para fins de análise a trajetória do agente cultural, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com o projeto. | 20 | Grau pleno de atendimento - 20 pts; Grau satisfatório de atendimento – 12 pts; Grau insatisfatório de atendimento: 4 pts; Não atendimento – 0 pontos | | |
| С | Capacidade técnica de execução - Observação do grau de viabilidade de realização da proposta, | 20 | Grau pleno de atendimento - 20 pts; • Grau satisfatório de atendimento – 12 pts; | | |











| | tendo como base a organização das ações do projeto X experiência do(s) bolsista (s) | | Grau insatisfatório de atendimento: 4 pts; Não atendimento – 0 pontos |
|---|---|----|--|
| D | Aspectos de integração comunitária do projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | 10 | Grau pleno de atendimento - 10 pts; Grau satisfatório de atendimento – 6 pts; Grau insatisfatório de atendimento: 2 pts; Não atendimento – 0 pontos |
| E | Relevância do projeto para o cenário cultural do município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura em São José dos Campos | 10 | Grau pleno de atendimento - 10 pts; Grau satisfatório de atendimento – 6 pts; Grau insatisfatório de atendimento: 2 pts; Não atendimento – 0 pontos |
| F | Promoção de Diversidade- considera- se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta estratégias que promovem a diversidade étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de integração de pessoas com deficiência, entre outras | 10 | Grau pleno de atendimento - 10 pts; Grau satisfatório de atendimento – 6 pts; Grau insatisfatório de atendimento: 2 pts; Não atendimento – 0 pontos |











|--|

•

A pontuação individual atribuída pelos pareceristas será a soma das notas obtidas em cada critério. A nota final do projeto será a média simples das três notas obtidas pelo mesmo.

- Em caso de empate, será utilizada, para fins de classificação dos projetos, a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, D, B, C, E e F, respectivamente.
- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, haverá promovido sorteio entre as propostas empatadas.
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 50 pontos.
- Serão desclassificados os projetos que:
- I apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação , com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.
- II obtiverem a nota final inferior a 50,0 (cinquenta) pontos.

A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.







