

FCCR - FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO

NÚMERO DO CREDENCIAMENTO:

EDITAL: 007/FCCR/2023

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E

ARTÍSTICOS

CONVOCATÓRIA Nº

014/2024

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA), no uso de suas atribuições; de acordo com as autorizações legais pertinentes, convoca os credenciados homologados no CREDENCIAMENTO 002/EDITAL №007/FCCR/2023, PRESTAÇÃO DE SERVICOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS para sessão de atribuição que será realizada em plataforma virtual.

- 1.1. Os credenciados homologados e convocados para a prestação de serviços serão admitidos na sala virtual no horário determinado no link da reunião informado abaixo. Somente os representantes legais da empresa credenciada poderão participar e, caso não possa, poderá designar um representante por procuração simples que deverá ser enviada no e- mail: credenciamento@fccr.sp.gov.br.
- 1.2. Os credenciados que não atenderem a convocação e não participarem da reunião online no dia e horário definido para a atribuição serão considerados desistentes.

OBJETO:

- 1.3. As certidões apresentadas na inscrição do credenciamento serão confirmadas e validadas para a atribuição dos serviços e caso haja pendências de regularidade o credenciado não poderá participar da atribuição, sendo repassada ao próximo credenciado habilitado.
- 1.4. Após a sessão de atribuição será emitido o Termo de Resultado onde constará o objeto da prestação de serviços, a data e local de execução que será publicado para cumprimento das exigências legais, ratificando o aceite da prestação de serviços, mantendo as condições contratadas na atribuição e constantes no edital e seus anexos.
- 1.5. *Itens destacados em amarelo retificados

DATA / ITEM / HORARIOS E LINKS PARA ATRIBUIÇÃO									
06/09/2024 (6ªf)	01 - Inspetoria / Produção para Orquestra/ Coro 02 - Produção e operação de equipamentos de sonorização/ iluminação para espetáculo artístico. 03 - Operacional de produção/ Montador. 04 - Rodie/ Assistente de Palco (coxias). 05 - Músico / Arquivista 07 - Produção de Campo 08 - Produção Executiva	Item 01 – 13h30 a 13h45 Item 02 – 13h45 a 14h00 Item 03 – 14h00 a 14h10 Item 04 – 14h10 a 14h20 Item 05 – 14h20 a 14h35 Item 07 – 14h40 a 14h50 Item 8 – 15h00 a 15h10 LINK: meet.google.com/tvv-yvya-csc Favor configurar o usuário do vídeo com o nome da empresa ou doartista/prestador de serviços e aguardar o horário da atribuição daoficina em que está credenciado para entrada na sala.							

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qtde. de Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor de 1 diária	Valor Total	Fiscalizador do Evento
1	01 - Inspetoria / Produção	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Seg, Ter e Qua + concertos	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	70	Parque Vicentina Aranha	Orquestra Joseense	Profissional técnico com conhecimento e atuação em orquestras e Coros, responsável pela montagem/ desmontagem da sala de ensaio ou palco, de acordo com o mapa de palco e conforme formação da orquestra ou núcleo. Organiza cadeiras, estantes, instrumentos/cases, controla a frequência dos músicos, assiste ao Maestro e Chefes de naipe, organiza a produção e logística para ensaios e concertos e outras tarefas correlatas para o bom andamento dos ensaios e concertos da Orquestra/Coro seja em espaços abertos, fechados ou teatros.	R\$ 310,00	R\$ 21.700,00	Sabrina Costa
2	01 - Inspetoria / Produção	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Qui, Sex. Sáb + Apresentaçõe s	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	35	Parque Vicentina Aranha	Coro Sinfônico	Profissional técnico com conhecimento e atuação em orquestras e Coros, responsável pela montagem/ desmontagem da sala de ensaio ou palco, de acordo com o mapa de palco e conforme formação da orquestra ou núcleo. Organiza cadeiras, estantes, instrumentos/cases, controla a frequência dos músicos, assiste ao Maestro e Chefes de naipe, organiza a produção e logística para ensaios e concertos e outras tarefas correlatas para o bom andamento dos ensaios e concertos da Orquestra/Coro seja em espaços abertos, fechados ou teatros.	R\$ 310,00	R\$ 10.850,00	Sabrina Costa
3	01 - Inspetoria / Produção	06/09/202 4 a 23/12/202 4 + concertos	Seg, Qua, Qui e Sab + Apresentaçõe s	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	55	Parque Vicentina Aranha	Orquestra Joseense e Coro Sinfônico	Profissional técnico responsável pela préprodução e planejamento de eventos, preparando o checklist, com equipes, fornecedores e artistas. — Acompanha a coordenação/gestão nas visitas técnicas nos locais de realização e auxilia a dimensionar equipamentos e materiais a serem utilizados no evento. — Prepara planilhas e relatórios de apoio na execução do evento Mantem contato com os grupos/atrações com objetivo de identificar as necessidades de cada apresentação. Realiza outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 310,00	R\$ 17.050,00	Sabrina Costa

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrad a	Diária	Qtde. de Diária s	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Eve nto	Previsão de serviço a ser executado	Valor de 1 diária	Valor Total	Fiscalizador do Evento
1	02 –Produção e operação de equipamento s de sonorização/ iluminação para espetáculo artístico.	28/09/202 4	Sábado	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	01	C.C.Clemente Gomes	SATSANG	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	R\$ 310,00	Ana Furtado
1	03 – Operacional de produção/ Montador.	28/09/202 4	Sábado	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	01	C.C.Clemente Gomes	SATSANG	Profissional auxiliar na produção, responsável por auxiliar no carregamento, transporte, montagem/ desmontagem e instalação de palco, tablado, praticáveis, linóleo, banners, faixas, mesas, cadeiras, espaços expositivos e outras necessidades dos eventos em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	R\$ 185,00	Ana Furtado
									Profissional artístico responsável por			
1	04 – Rodie/ Assistente de Palco (coxias).	28/09/202 4	Sábado	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	01	C.C.Clemente Gomes	SATSANG	prestar assistência de palco aos artistas, colocação e retirada de microfones e outros equipamentos e adereços de cena, afinação de instrumentos. — Trocas de cenário, coxias, figurinos, fechamento de cortina e outros Organiza as trocas de palco, os ensaios e o andamento do espetáculo, conforme cronograma de horários de cada evento ou espetáculo, em espaços abertos, fechados ou teatros.	R\$ 225,00	R\$ 225,00	Ana Furtado

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qtde. de Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Event O	Previsão de serviço a ser executado	Valor de 1 diária	Valor Total	Fiscalizador do Evento
1	5 - Músico / Arquivista	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Qui, Sex. Sáb + Apresentaçõe s	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	70	Parque Vicentina Aranha	Coro Sinfônico	Profissional artístico com conhecimento musical e responsável por organizar, catalogar e complementar as partituras musicais dos grupos Coro e Orquestra Pesquisa e define a necessidade de aquisição ou locação de partituras conforme os repertórios definidos pelo Regente/ Maestro e providencia as copias e distribuição das partituras para a equipe artística em pastas próprias.	R\$ 310,00	R\$ 21.700,00	Sabrina Costa
2	5 - Músico / Arquivista	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Seg, Ter e Qua + concertos	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	70	Parque Vicentina Aranha	Orquestra Joseense	Profissional artístico com conhecimento musical e responsável por organizar, catalogar e complementar as partituras musicais dos grupos Coro e Orquestra Pesquisa e define a necessidade de aquisição ou locação de partituras conforme os repertórios definidos pelo Regente/ Maestro e providencia as copias e distribuição das partituras para a equipe artística em pastas próprias.	R\$ 310,00	R\$ 21.700,00	Sabrina Costa

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qtde. de Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Event o	Previsão de serviço a ser executado	Valor de 1 diária	Valor Total	Fiscalizador do Evento
1	7 - Produção de Campo	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Sex, Sáb e A presentações	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	45	Parque Vicentina Aranha	Coro Sinfônico	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	R\$ 11.250,00	Sabrina Costa
2	7 - Produção de Campo	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Seg e Qua + concertos	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	45	Parque Vicentina Aranha	Orquestra Joseense	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	R\$ 11.250,00	Sabrina Costa

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrad a	Diária	Qtde. de Diária s	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Eve nto	Previsão de serviço a ser executado	Valor de 1 diária	Valor Total	Fiscalizador do Evento
3	7 - Produção de Campo	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Domingo	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	4	Cine Teatro Benedito Alves	Algodão Doce	Profissional técnico responsável pela préprodução e planejamento de eventos, preparando o checklist, com equipes, fornecedores e artistas. — Acompanha a coordenação/gestão nas visitas técnicas nos locais de realização e auxilia a dimensionar equipamentos e materiais a serem utilizados no evento. — Prepara planilhas e relatórios de apoio na execução do evento Mantem contato com os grupos/atrações com objetivo de identificar as necessidades de cada apresentação. Realiza outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00	Sabrina Costa
1	8 - Produção Executiva	06/09/202 4 a 23/12/202 4	Ter, Qui, Sex + apresentaçõe s	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	50	Cine Teatro Benedito Alves	Cia de Dança, CARCI e TAP da Longevidade	Profissional técnico responsável pela préprodução e planejamento de eventos, preparando o checklist, com equipes, fornecedores e artistas. — Acompanha a coordenação/gestão nas visitas técnicas nos locais de realização e auxilia a dimensionar equipamentos e materiais a serem utilizados no evento. — Prepara planilhas e relatórios de apoio na execução do evento Mantem contato com os grupos/atrações com objetivo de identificar as necessidades de cada apresentação. Realiza outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00	Sabrina Costa

SÃO JOSE DOS CAMPOS, 04/09/2024

COMISSÃO DE CONTROLE E AVALIAÇÃO – CCA