

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO - PESSOA JURÍDICA

EDITAL LPG006/FCCR/2024
“FOMENTO MOSTRA DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS”

ESCOLHER FORMULÁRIO PARA INSCRIÇÃO DA PROPOSTA - PROPONENTE

() Pessoa Física

(X) Pessoa Jurídica, inclusive MEI

PARA PESSOA JURÍDICA:

- 1 - Nome do Proponente Completo - RAZÃO SOCIAL (obrigatório EMPREENDEDOR ser o próprio PROPONENTE)
- 2 - Se houver, nome fantasia da empresa
- 3 - Número do CNPJ
- 4 - Anexar cópia do cartão CNPJ emitida com DATA ATUAL
- 5 - Nome completo do representante legal
- 6 - Número do RG do representante legal
- 7 - Cópia do documento RG com CPF ou CNH do representante legal
- 8 - Endereço completo da sede da empresa - Proponente PJ
Rua/Av/Praça/Alameda
- 9 - Nº do prédio/imóvel sede da empresa
- 10 - Complemento (fundos, apto, bloco etc) - Não havendo, digitar no campo “Não se aplica”
- 11 - Bairro
- 12 - CEP
- 13 - UF (Estado)
- 14 - Cidade (São José dos Campos)
- 15 - Contato/Telefone (com DDD)
- 16 - E-mail (endereço eletrônico)

17 - A sede da empresa está situada em qual dessas áreas?

- ☐ Zona urbana central
- ☐ Zona urbana periférica
- ☐ Zona rural
- ☐ Área de vulnerabilidade social
- ☐ Unidades habitacionais
- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- ☐ Áreas atingidas por barragem
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

18 - Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☐ Não pertença a comunidade tradicional
- ☐ Comunidades Extrativistas
- ☐ Comunidades Ribeirinhas
- ☐ Comunidades Rurais
- ☐ Indígenas
- ☐ Povos Ciganos
- ☐ Pescadores(as) Artesanais
- ☐ Povos de Terreiro
- ☐ Quilombolas
- ☐ Outra comunidade tradicional

19 - Gênero do representante legal:

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Outra LGBTQIAP+
- ☐ Não informar

20 - Qual gênero majoritário do quadro societário da empresa - Proponente PJ

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Outra LGBTQIAP+
- ☐ Não informar

21 - Raça, cor ou etnia do representante legal

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

22 - Raça, cor ou etnia majoritária do quadro societário da empresa - Proponente PJ

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

23 - Representante legal da empresa Proponente é Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☐ Não

24 - Dentre os integrantes do quadro societário da empresa há pessoas com Deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☐ Não

25 - Caso tenha marcado "sim", informar qual tipo de deficiência do REPRESENTANTE LEGAL?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Nenhuma, caso a resposta à pergunta anterior tenha sido NÃO.

26 - Caso tenha marcado "sim", informar qual tipo de deficiência do(s) INTEGRANTES?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Nenhuma, caso a resposta à pergunta anterior tenha sido NÃO.

27 - Representante legal da empresa Proponente se enquadra em alguma destas categorias?

- ☐ Idoso
- ☐ Mãe Solo
- ☐ Nenhuma das alternativas

28 - Qual o grau de escolaridade do representante legal?

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação em curso
- ☐ Pós Graduação Completo

29 - Qual o faturamento médio mensal da empresa (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses.

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Tendo como base o salário mínimo (2024) R\$ 1.412,00.)

- ☐ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☐ De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

30 - Vai concorrer às reservas de vagas (20% para proponentes negros e 10% para proponentes indígenas) ?

- ☐ Sim ☐ Não

31 - Se sim. Qual?

- ☐ Pessoa negra
- ☐ Pessoa indígena
- ☐ Não se aplica (quando a resposta anterior foi NÃO)

32 - Qual a principal área de atuação artística e cultural do Proponente PJ

- ☐ Artes Visuais (artes plásticas, artesanato, fotografia, design, arte urbana, arte digital ou outras linguagens)
- ☐ Artes cênicas (Teatro, Dança, Circo)
- ☐ Música
- ☐ Literatura
- ☐ Ações formativas
- ☐ Outro(a)

33 - Nome do Projeto

34 - Escolha a(s) MODALIDADE(S) do ANEXO I na qual inscreverá proposta

35 - Descrição do projeto

(Na descrição apresentar informações gerais sobre o projeto. Segue algumas perguntas orientadoras: 1 - O que você realizará com o projeto? , 2 – Quais modalidades serão contempladas na MOSTRA? 3 - Como a ideia do projeto surgiu? 4 - Conte sobre o contexto de realização.)

36 - Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

37 - Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Apresentar cronograma com tempo de duração da Mostra como um todo (mínimo um dia e máximo três dias); quantidade de atividades; tempo de duração de cada intervenção; número de pessoas envolvidas no projeto; estimativa de número de pessoas beneficiadas; Indicação classificação etária.)

38 - Perfil do público a ser beneficiado pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: 1- Qual será o público do projeto? 2- Crianças, adultas e/ou idosas? 3- Fazem parte de alguma comunidade? 4- São moradores de qual local, bairro e/ou região?

39 - Medidas de acessibilidade arquitetônica empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

- ☐ () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ () piso tátil;
- ☐ () rampas;
- ☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ () corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ () assentos para pessoas obesas;
- ☐ () iluminação adequada;
- ☐ () Outra
- ☐ () Nenhuma

40 - Medidas de acessibilidade comunicacional empregadas no projeto

- ☐ () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ () o sistema Braille;
- ☐ () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☐ () a audiodescrição;

- () as legendas;
 () a linguagem simples;
 () textos adaptados para leitores de tela;
 () Outra;
 () Nenhuma

41 - Medidas de acessibilidade atitudinal empregadas no projeto

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
 () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
 () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
 () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.
 () Nenhuma

42 - Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

(Informar local onde o projeto será executado. Espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada).

43 - Previsão do período de execução do projeto:

Data de início: (Estimativa)

44 - Previsão do período de execução do projeto:

Data de início: (Estimativa)

45 - Ficha técnica da equipe de profissionais do projeto

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir (modelo):

nome do profissional/empresa	função no projeto	residente em SJC?	pessoa negra?	pessoa indígena?	mulher	LGBT QIAP N+	pessoa PCD	*povos tradicionais	Mãe solo	idoso	população nômade
		S/N	S/N	S/N	S/N	S/N	S/N	S/N	S/N	S/N	S/N

*povos tradicionais - comunidades quilombolas e populações ribeirinhas

46 - Currículo do Proponente PJ

Anexar arquivo único em PDF (limite 10mb) com histórico de realizações.

47 - Portfólio do Proponente PJ

Anexar arquivo único em PDF (limite 10mb) com histórico de realizações.

48 - Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto. Modelo abaixo.

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim	Local de execução	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	__/__/2024	__/__/2024		
Ex: intervenção “ ”	Execução	Nome da atividade	__/__/2024	__/__/2024		

49 - Estratégia de divulgação/Plano de divulgação do projeto

Informe os meios que serão utilizados para divulgar o projeto, visando ampliar o acesso e democratização da cultura. Exemplo: impulsionamento em redes sociais, cartazes etc.

50 - Contrapartida

Neste campo, descreva qual ação formativa (workshop, oficina etc) será realizada como Contrapartida. Quando e onde será realizada, para qual público e faixa etária, carga horária, mini currículo do(s) arte-educador(es) que executarão a ação, critérios de seleção dos participantes, priorizando ações de democratização, inclusão e diversidade.

51 - Planilha orçamentária do projeto

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Ex.: Diretor	Profissional necessário para desenvolvimento do projeto	Serviço	R\$____	1	R\$____	Exemplos: cotação/pesquisa de mercado/contratações anteriores etc

52 - Carta de anuência dos integrantes da equipe (modelo ANEXO VIII)

Anexar arquivo único em PDF (Limite 10mb) com anuência dos integrantes da equipe, com ciência e de acordo à sua participação, inclusive com autorização para uso de sua imagem no projeto.

53 - Documentação complementar específica relacionada à Modalidade de inscrição do ANEXO I do edital, se pertinente.

Anexar arquivo único em PDF (Limite 10mb)

54 - Outros documentos (extras) que o Proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.

Anexar arquivo único em PDF (Limite 10mb)

55 - **Digitar LINK de vídeo do projeto de acordo com modalidades do ANEXO I.**

Enviar link de vídeo na íntegra OU com tempo de duração suficiente para possibilitar análise pelos pareceristas da qualidade e capacidade de execução da intervenção e/ou apresentação artística.