

FCCR - FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO TÉCNICOS E OPERACIONAIS

NÚMERO DO CREDENCIAMENTO: 002

EDITAL: 007/FCCR/2023

OBJETO:

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

CONVOCATÓRIA Nº 001/2025

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA), no uso de suas atribuições; de acordo com as autorizações legais pertinentes, convoca os credenciados homologados no **CREDENCIAMENTO 002/EDITAL Nº007/FCCR/2023, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS** para sessão de atribuição que será realizada em plataforma virtual.

1.1. Os credenciados homologados e convocados para a prestação de serviços serão admitidos na sala virtual no horário determinado no link da reunião informado abaixo. Somente os representantes legais da empresa credenciada poderão participar e, caso não possa, poderá designar um representante por procuração simples que deverá ser enviada no e-mail: credenciamento@fccr.sp.gov.br.

1.2. Os credenciados que não atenderem a convocação e não participarem da reunião online no dia e horário definido para a atribuição serão considerados desistentes.

1.3. As certidões apresentadas na inscrição do credenciamento serão confirmadas e validadas para a atribuição dos serviços e caso haja pendências de regularidade o credenciado não poderá participar da atribuição, sendo repassada ao próximo credenciado habilitado.

1.4. Itens retificados.

Após a sessão de atribuição será emitido o Termo de Resultado onde constará o objeto da prestação de serviços, a data e local de execução que será publicado para cumprimento das exigências legais, ratificando o aceite da prestação de serviços, mantendo as condições contratadas na atribuição e constantes no edital e seus anexos.

DATA / ITEM / HORARIOS E LINKS PARA ATRIBUIÇÃO			
14/02/2025 (sexta-feira)	06 – Auxiliar de Produção 07 – Produção de Campo	Item 06 – 13:30h – 14:20h – LINK: meet.google.com/fxu-uhzm-kwq Item 07 – 14:20h – 15:00h – LINK: meet.google.com/jcn-ddxe-dzf *A sessão se encerrará impreterivelmente as 15h00.	Favor configurar o usuário do vídeo com o nome da empresa ou do artista/prestador de serviços e aguardar o horário da atribuição da oficina em que está credenciado para entrada na sala.

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
1	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/02/2025	Quinta-feira	14h00	1 (uma diária)	4	4	Centro Cultural Clemente Gomes	Carnaval Pirô-Piraquiara	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 740,00	Marilda Pagano
2	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	01/03/2025	Sábado	09h00	1 (uma diária)	4	4	Tavessa Chico Luiz	Carnaval Pirô-Piraquiara	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 740,00	Marilda Pagano
3	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	12/03 a 10/12/2025	Quarta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	11	Museu Municipal	Cine do Centro	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 2.035,00	Edna Martelo
4	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	12/03 a 14/12/2025	Sábado	08h00	1 (uma diária)	1	48	Pátio do Museu	Pátio do Museu	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 8.880,00	Edna Martelo
5	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	08/03 a 26/07/2025	Sábado	17h00	1 (uma diária)	1	22	CET	Temporada CET	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 4.070,00	Wangy Alves
6	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/03 e 28/03/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	2	Palco do Arquivo	Cena de Mulher e Jazz no Galpão	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Ana Furtado
7	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	10/04 e 11/04/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	2	Palco do Arquivo	Bar de Quinta e Cine Rock	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Ana Furtado
8	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	22/05 e 23/05/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	2	Palco do Arquivo	Cena de Mulher e Jazz no Galpão	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Ana Furtado

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
9	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/06 e 27/06/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	2	Palco do Arquivo	Bar de Quinta e Cine Rock	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Ana Furtado
10	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	10/07 e 11/07/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	2	Palco do Arquivo	Cena de Mulher e Jazz no Galpão	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Ana Furtado
1	07 – Produção de Campo	27/02/2025	Quinta-feira	14h00	1 (uma diária)	4	4	Centro Cultural Clemente Gomes	Carnaval Pirô-Piraquiara	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 1.000,00	Marilda Pagano
2	07 – Produção de Campo	01/03/2025	Sábado	09h00	1 (uma diária)	4	4	Tavessa Chico Luiz	Carnaval Pirô-Piraquiara	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 1.000,00	Marilda Pagano
3	07 – Produção de Campo	16/02 a 27/07/2025	Domingo	13h00	1 (uma diária)	1	26	Arena do Parque da Cidade	Domingo no Parque	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 6.500,00	Wangy Alves

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
4	07 – Produção de Campo	07/03 a 25/07/2025	Sexta-feira	11h00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	42	Cine Teatro Benedito Alves	Sexta Encena	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 15.750,00	Fernanda Ribeiro
5	07 – Produção de Campo	08/03 a 26/07/2025	Sábado	11h00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	42	Cine Teatro Benedito Alves	Sábados Musicais	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 15.750,00	Fernanda Ribeiro
6	07 – Produção de Campo	08/03 a 26/07/2025	Sábado	17h00	1 (uma diária)	1	22	CET	Temporada CET	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 5.500,00	Wangy Alves
7	07 – Produção de Campo	27 e 28/03/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	2	4	Palco do Arquivo	Cena de Mulher e Jazz no Galpão	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 1.000,00	Ana Furtado

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
8	07 – Produção de Campo	10 e 11/04/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	2	4	Palco do Arquivo	Bar de Quinta e Cine Rock	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 1.000,00	Ana Furtado
9	07 – Produção de Campo	22 e 23/05/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	2	4	Palco do Arquivo	Cena de Mulher e Jazz no Galpão	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 1.000,00	Ana Furtado
10	07 – Produção de Campo	26 e 27/06	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	2	4	Palco do Arquivo	Bar de Quinta e Cine Rock	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 1.000,00	Ana Furtado
11	07 – Produção de Campo	10 e 11/07/2025	Quinta e Sexta-feira	17h00	1 (uma diária)	2	4	Palco do Arquivo	Cena de Mulher e Jazz no Galpão	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 1.000,00	Ana Furtado

SÃO JOSE DOS CAMPOS, 13/02/2025.

COMISSÃO DE CONTROLE E AVALIAÇÃO - CCA