

# EDITAL PNAB001/FCCR/2025 - PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Decorrido o período recursal da ETAPA 1 — Mérito, a Fundação Cultural Cassiano Ricardo torna público o resultado da análise dos recursos impetrados contra o **EDITAL PNAB001/FCCR/2025** - **PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS,** conforme abaixo.

Abre-se o período para envio documentação **ETAPA 2 – Habilitação para titulares e suplentes,** no período de 22 a 27 de maio de 2025, pelos links que se encontram abaixo:

TITULARES E SUPLENTES PESSOAS FÍSICAS: Envio de documentos pelo link:

ENTREGA DE DOCUMENTOS DE PESSOA JURÍDICA: <a href="https://forms.gle/p1cHsYfuc6PEJcrs9">https://forms.gle/p1cHsYfuc6PEJcrs9</a>

ENTREGA DE DOCUMENTOS DE PESSOA FÍSICA: https://forms.gle/Dgf5m12g7HESh3E48

Conforme edital e calendário vigente, os documentos enviados serão analisados e o resultado será divulgado em 29 de maio de 2025.

#### **RESULTADO ANÁLISE DE RECURSOS**

| Categoria                           | Chave<br>Inscrição | Empreendedor | Proposta                | Situação do recurso      | Resultado após<br>recurso   |
|-------------------------------------|--------------------|--------------|-------------------------|--------------------------|---|
| PONTOS<br>DE<br>CULTURA<br>SEM CNPJ | 431571             | Vivian Rau   | GRUPO<br>BONECO<br>VIVO | Deferido<br>parcialmente | Alterada a nota final para 89,50 e mantida a classificação da proposta (1ª suplente ampla concorrência) |

#### RESULTADO ETAPA 1 (ANÁLISE DE MÉRITO) APÓS RECURSOS

#### **CATEGORIA: PONTOS DE CULTURA COM CNPJ**

| Empreendedor   | Chave<br>Inscrição | Proposta  | Nota final | Resultado<br>Classificação                | Trajetória ligada<br>às Culturas<br>Populares |
|--|--------------------|---|------------|---|---|
| Associação Esportiva<br>Recreativa e Cultural<br>Anjos de Angola | 434113             | AERCAA - ANJOS DE<br>ANGOLA                             | 89,33      | 1º SELECIONADA<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) | SIM   |
| Instituto Aguapé   | 432100             | Ponto de Cultura<br>Instituto Aguapé<br>(Núcleo de Ação | 86,67      | 2º SELECIONADO<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) |   |













|   |        | Cultural "Radio<br>Aguapé")   |       |   |  |
|---|--------|---|-------|---|--|
| Associação Sem Fins<br>Lucrativos dos<br>Voluntários em Prol<br>do Bom Humor          | 432651 | ASV Bom Humor   | 80,93 | 3º SELECIONADA<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) |  |
| Instituto Cultural<br>Luzes da Ribalta  | 433331 | Instituto Cultural<br>Luzes da Ribalta  | 79,67 | 4º SELECIONADO<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) |  |
| Instituto para o apoio<br>e a formação artística<br>musical em São José<br>dos Campos | 435631 | Instituto para o apoio<br>e a formação artística<br>musical em São José<br>dos Campos | 79,33 | 5º SELECIONADO<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) |  |

As demais propostas foram analisadas e DESCLASSIFICADAS, conforme abaixo:

| Empreendedor   | Chave<br>Inscrição | Proposta   | Nota final | Motivo da<br>desclassificação  |
|--|--------------------|--|------------|--|
| Associação de Cultura<br>Franco-Brasileira do Vale<br>do Paraíba – Aliança<br>Francesa | 434929             | Associação de Cultura<br>Franco-Brasileira do Vale<br>do Paraiba - Aliança<br>Francesa | 47,67      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| Associação Paulista de<br>Medicina de São José dos<br>Campos                           | 435731             | Associação Paulista de<br>Medicina de São José dos<br>Campos                           | 37,50      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| Academia Joseense de<br>Letras   | 432540             | Academia Joseense de<br>Letras   | 26,40      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |

### **CATEGORIA: PONTOS DE CULTURA SEM CNPJ**

| Empreendedor                         | Chave<br>Inscrição | Proposta  | Nota final | Resultado<br>Classificação                | Trajetória ligada<br>às Culturas<br>Populares |
|--------------------------------------|--------------------|---|------------|---|---|
| Ariadna da Mata<br>Chagas Nascimento | 434460             | Coletivo Triluna.   | 93,00      | 1º SELECIONADA<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) | SIM   |
| Márcia dos Santos<br>Cunha           | 432278             | Grupo de Jongo<br>Mistura da Raça                                     | 90,00      | 2ª SELECIONADA<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) | SIM   |
| SIDNEY APARECIDO<br>REIS             | 435081             | Grupo Capoeira<br>Angola Ubuntu                                       | 89,67      | 3º SELECIONADO<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) | SIM   |
| Ingrid de Sá                         | 432376             | Quilombo Abayomi<br>Casa de Cultura e<br>Resistência do Povo<br>Preto | 88,17      | 4ª SELECIONADA<br>(COTA PESSOA<br>NEGRA)  | SIM   |











| Vivian Rau                   | 431571 | GRUPO BONECO VIVO  | 89,50 | 1ª SUPLENTE<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) | SIM |
|------------------------------|--------|--|-------|--|-----|
| Ricardo Verissimo<br>Salem   | 435089 | Grupo Teatro do<br>Imprevisto - trajetória,<br>pesquisa e ação<br>cultural | 85,67 | 2º SUPLENTE<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) | SIM |
| Luiza Barros Snege           | 432723 | Macamba N'goma   | 82,33 | 3ª SUPLENTE<br>(AMPLA<br>CONCORRÊNCIA) | SIM |
| Mandú Pereira de<br>Carvalho | 433123 | Núcleo Abantesma   | 78,17 | SUPLENTE (COTA<br>PESSOA NEGRA)        |     |

As demais propostas foram analisadas e classificadas, conforme abaixo:

| Empreendedor                    | Chave<br>Inscrição | Proposta   | Nota final | Resultado<br>Classificação | Trajetória ligada<br>às Culturas<br>Populares |
|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------------------------|---|
| Ana Flávia Bonani               | 431948             | Coletivo Maxado                                    | 80,67      | SUPLENTE                   | .,  |
| Celso Henrique<br>Gonçalves     | 432330             | Folia de Reis de São<br>José                       | 77,33      | SUPLENTE                   | SIM   |
| Carla Alves de<br>Carvalho Yahn | 433405             | Escola de Capoeira:<br>Angoleiros do Sertão<br>SJC | 77,00      | SUPLENTE                   | SIM   |
| Andressa Carvalho               | 432076             | Bloco de Carnaval Sô<br>Fia da Vida                | 74,83      | SUPLENTE                   | SIM   |
| LaCasa                          | 431828             | Coletivo Lacasa.                                   | 73,00      | SUPLENTE                   |   |
| Jueri de Fatima Silva           | 434337             | COLETIVO E ESPAÇO<br>CIRCO NO QUINTAL              | 69,33      | SUPLENTE                   | SIM   |
| De Etser Atelier                | 432476             | De Etser Atelier                                   | 68,83      | SUPLENTE                   | SIM   |
| JACQUELINE SANTOS               | 435667             | ESPAÇO CULTURAL<br>DO BEM ESTAR                    | 62,00      | SUPLENTE                   | SIM   |
| André Gonçalves<br>Coelho       | 435650             | André Gonçalves<br>Coelho                          | 61,17      | SUPLENTE                   |   |
| Sonia Pereira                   | 435665             | Espaço de Arte<br>Tekohá - Sonia Pereira           | 60,17      | SUPLENTE                   | SIM   |
| Osmar Tadeu Faria               | 434998             | Companhia Fusion<br>Funk                           | 52,00      | SUPLENTE                   |   |











| Ederaldo Aparecido<br>Palácio 433 | garagem do Capoeira | . Δ3. | 50,00 | SUPLENTE | SIM |
|-----------------------------------|---------------------|-------|-------|----------|-----|
|-----------------------------------|---------------------|-------|-------|----------|-----|

As demais propostas foram analisadas e DESCLASSIFICADAS, conforme abaixo:

| Empreendedor                                      | Chave<br>Inscrição | Proposta  | Nota final | Motivo da<br>desclassificação  |
|---|--------------------|---|------------|--|
| Gilberto Marques Ribeiro<br>de Carvaho            | 432212             | Galeria na Rua  | 46,50      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)            |
| Raymundo Pinto<br>Magalhães Junior                | 431743             | Instituto Cultural e<br>Holístico TAKALAMTAK                | 46,00      | pontos.  Item 10.9 do edital - III -pontuação abaixo de 50 (cinquenta) pontos. |
| Paulo Rogério Oliveira<br>Silva (Dom de Oliveira) | 434284             | Marrequinhos  | 45,33      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| Mauro Lúcio do<br>Nascimento                      | 433756             | Centro cultural escravo<br>senzala                          | 43,17      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| Francisca Isabel da<br>Conceição Campos           | 434569             | Coro de Câmara do Vale<br>do Paraíba                        | 41,83      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| Rodson (Mestre<br>Tamanduá )                      | 433605             | Robson Daniel de<br>Carvalho                                | 41,17      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| Pedro Paulo de Souza                              | 432819             | Pedro Paulo de Souza  | 34,33      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| William Wanderlan<br>Rebouças Guimarães           | 435714             | Quarteto Luzes da Ribalta<br>mais de 17 anos de<br>história | 34,00      | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |
| Jose Antonio Cordeiro                             | 434297             | Jose Antonio Cordeiro                                       | 6,00       | Item 10.9 do edital -<br>III -pontuação abaixo<br>de 50 (cinquenta)<br>pontos. |

São José dos Campos, 21 de maio de 2025.

## André Luiz Homem de Mello Oliveira **Diretor Presidente Interino**









