

1

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 01 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 02/02/2022

Em dois de fevereiro de dois mil e vinte e dois, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, a **sra. Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta** e o **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandez**, conselheiros titulares representantes do poder executivo, **Sr. Marco Antonio Olivatto** e a **Sra. Christina Nancy Camargo Hernandez** conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com ausência justificada do conselheiro **Sr. Gabriel Alves da Silva Junior** e com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1) Analise das Atas CG Nº 14- REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 10 12 21 e CG Nº 15- REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 14 12 21; 2) Aprovação do calendário – 2022; 3) Informes:** 3º Seminário de Cantores Profissionais da Voz e Workshops Musicais; **4) Relatórios Parciais:** I Mostra - Vox Mulier, Festival Laje Autoral, Mostra Arte Madura, O Festival Cancioneiras: Música Feminina em Primeira Pessoa, Mostra Dona Tela de Cinema – 2ª Edição, Mostra de Curtas A Quarta Parede – Feminino, Corpo Só - Um Auto Retrato Do Isolamento, Mostra Joseense de Leitura Dramática, Festival Mouseia: Centenário da Semana de 22, Bike Convida, Vozes Que Dançam Corpos Que Falam, Mostra Eu Mais Velha, Edição Especial Curtas em Lockdown Do Human Rights Film Festival Brazil, Wasabi Talks: Uma Conversa Além da Música, Mó Cena: Música, Conscientização e Transformação, Carmem Lucia Ballet; **5) Relatórios Finais:** Proarquia Sessions, Casa de Cultura Zé Mira, Clubeca, Encontro Musical das Divas do Vale, Notas de Uma História, A Arte da Palhaçaria, Mostra Sanja Hoop Online, Olhar da Gurizada 1º Festival de Um Minuto Online, Volúvel, Histórias Passarinheiras, São José em Preto e Branco, R (existência), O Que Eu Faço Com O Que Me Fazem?; **6) Atividades Compensatórias:** Itinerantes, Se Me Deixassem Falar; **7) Solicitações de Alteração:** Mostra das Lagartixas, 2º Mostra Rinoceronte de Teatro, Anima Rede, Mostra Arranjadores de São José dos Campos - "Arranjando Marcus Flexa", Edição Especial Curtas em Lockdown Do Human Rights Film Festival Brazil, Wasabi Talks: Uma Conversa Além da Música. Após atingirem o número de quórum presente, o secretário inicia a reunião, o Sr. Presidente sugere que os projetos que já tiveram uma análise e que não tiveram apontamento ou observações, seja contábil ou referente as metas de execução, que seja feito votação em bloco, S.r. Antonio prossegue com o primeiro item da pauta: **Analise das Atas CG Nº 14- REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 10/12/21 e CG Nº 15- REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 14/12/21**, o Sr. presidente questiona aos conselheiros se possuem alguma observação referente as atas e, em seguida, coloca a aprovação em votação, **por unanimidade são aprovadas as duas atas**, S.r. Antonio prossegue com a **aprovação do calendário – 2022** que, **por unanimidade fica agendada as reuniões para toda primeira quarta-feira do mês as 19:15**, o secretário dá sequência com os relatórios parciais. Secretário pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, segue comentando sobre o projeto **“Mostra Dona Tela de Cinema – 2ª Edição”** e informa que o número de público atingido foi abaixo do

proposto, pois haviam previsto 625 (seiscentos e vinte e cinco pessoas) de público no total e atingiram apenas 389 (trezentos e oitenta e nove pessoas) e, nesse sentido, sugere a aprovação com ressalvas para que a equipe procure formas de ampliar as visualizações e trazer números mais próximos ao previsto no relatório final, **por unanimidade todos concordam e que seja feita essa recomendação ao proponente.** Prosseguindo então com o projeto **“Mó Cena: Música, Conscientização e Transformação”** o secretario informa que também não atingiram o público previsto, atingindo apenas 60% e recomenda a aprovação com ressalvas para que a equipe promova formas de estimular as visualizações de público, Sra Erika acrescenta que por ser um projeto atrasado talvez seja necessário estipular um prazo para atingir essa meta de público, o secretario sugere o prazo de 15 dias, **após debate é colocado em votação e, por unanimidade, é considerado aprovado com ressalva, o secretario prossegue então com os relatórios parciais dos projetos:** I Mostra - Vox Mulier, Festival Laje Autoral, Mostra Arte Madura, O Festival Cancioneiras: Música Feminina em Primeira Pessoa, Mostra de Curtas A Quarta Parede – Feminino, Corpo Só - Um Auto Retrato Do Isolamento, Mostra Joseense de Leitura Dramática, Festival Mouseia: Centenário da Semana de 22, Vozes Que Dançam Corpos Que Falam, Mostra Eu Mais Velha, Edição Especial Curtas em Lockdown Do Human Rights Film Festival Brazil, Wasabi Talks: Uma Conversa Além da Música, Carmem Lucia Ballet; e questiona se todos podem ser aprovados em bloco, **por unanimidade são considerados aprovados, e referente ao projeto “Bike Convida” o secretário informa que também não atingiram o público previsto e, por unanimidade, é aprovado com ressalvas para que busquem alcançar números próximos ao previsto.** Sr Antonio prossegue então com os relatórios finais e pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, **diante da negativa, segue com o projeto “Notas de Uma História” que previram atingir 5000 (cinco mil pessoas) de visualizações do público e atingiram 2153 (duas mil e cento e cinquenta e três pessoas), o projeto “Mostra Sanja Hoop Online” e “Olhar da Gurizada 1º Festival de Um Minuto Online” que também não atingiram o público previsto, após debate, por unanimidade fica aprovado com ressalva os relatórios finais desses três projetos com a condição de que tenham que manter os vídeos disponibilizados até o final de 2022 para atingirem o público previsto, o secretario então prossegue com os projetos:** Proarquia Sessions, Casa de Cultura Zé Mira, Clubeca, Encontro Musical das Divas do Vale, A Arte da Palhaçaria, Volúvel, Histórias Passarinheiras, São José em Preto e Branco, R (existência), O Que Eu Faço Com O Que Me Fazem?, e informa que todos esses alcançaram o público previsto e o secretario questiona se pode aprovar em bloco, **por unanimidade são todos considerados aprovados, prosseguindo então com as atividades compensatórias dos projetos “Itinerantes” e “Se Me Deixassem Falar” e informa que ambos cumpriram com as ações compensatórias, por unanimidade são considerados aprovados. O secretario prossegue com as solicitações de alteração, pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, segue com o projeto “Anima Rede” e diz que entende que não há necessidade de prorrogação de 30 dias para a entrega do relatório, sendo que ele já tem direito a mais 60 dias, após o término do contrato e que só seria necessário explicar ao**

proponente que ele já tem esse tempo, Sra. Erika informa que tem outros projetos que também solicitam prazo e que já foram orientados com relação a isso. Continuando, o secretario informa que o proponente desse projeto também solicita diminuição da rubrica de “interprete de libras” e exclusão da rubrica da “divulgação patrocinada na internet” para aumentar a rubrica de “contador. **Por unanimidade é considerado aprovado. Prosseguindo com o projeto “Edição de Curtas em Lockdown”** que informa que no item “Domínio e Hospedagem”, anteriormente foi previsto o valor total de R\$400,00, e solicitam alterar para R\$410,00 utilizando os rendimentos da conta corrente para custear o valor faltante, **prossegue então com “Arranjando Marcus Flexa”** que solicita diminuir o valor do marketing digital para ser utilizado no Responsável técnico artístico, **seguindo com o projeto “Wasabi Talks”** que solicitam a exclusão das rubricas de “Taxa Bancaria” com valor de R\$ 300,00 e do Contador de R\$ 700,00, e utilizar esses valores para o aumento da rubrica Produção Executiva para R\$ 7.700,00, Sra Erika acrescenta que o proponente está fazendo essa solicitação pois já possui um contador em sua empresa, Após análise dos conselheiros, **por unanimidade as solicitações dos projetos foram considerados aprovados, o secretario prossegue com o projeto “Mostra das Lagartixas”** que solicita prorrogação de Prazo de 60 dias, e solicitam também a exclusão do item Taxa de manutenção bancária e aumento do item produção para 1.300,00, **por unanimidade é considerado aprovado, dando sequência com o projeto “2ª Mostra de Rinoceronte”** que estão solicitando alteração nos meses dos pagamentos de algumas rubricas, **por unanimidade é considerado aprovado.** Iniciando os assuntos gerais, Sra. Erika informa que a próxima reunião de março seria na quarta-feira de cinzas, **o presidente sugeriu que fosse alterado para quinta-feira dia 03 de março, todos concordam que excepcionalmente essa reunião seja alterado para quinta feira devido ao feriado.** S.r. Washington agradece a presença de todos, e nada havendo a relatar e encerrada a reunião.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo