

1

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 02 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 03/03/2022

Em três de março de dois mil e vinte e dois, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, a **sra. Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta** e o **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandes**, conselheiros titulares representantes do poder executivo, **Sr. Marco Antonio Olivatto** e a **Sra. Christina Nancy Camargo Hernandes** conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com ausência justificativa do conselheiro **Sr. Gabriel Alves da Silva Junior** e com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1) Relatórios Parciais:** Instituto Marco De Dança, Sanja Hip Hop "A Cidade Que Dança", 2ª Mostra Rinoceronte De Teatro, Ocupação Poente, 3º Seminário de Cantores Profissionais de Estudantes da Voz & Workshops Musicais Do Vale Paraíba; **2) Relatórios Finais:** Alar-se, Trabalhadores Invisíveis, Narradores Podcast, 1ª Semana da Música - Luzes da Ribalta, O Circo Tá ON, Ultimate King'z Represent On-Line, Sem Censura – Men, Brincadeira de Fala, Mostra Divã da Periferia, Mostra Brasis Possíveis, Festival Tá No Ar, 1º Festival de Festival Teatro Piquenique no Quintal, Breaking 90 Battle, 5º Ocupa Quintal - Festival De Artes Circenses e Lambança; **3) Solicitações de Alteração:** Bike Convida, Wasabi Talks: Uma Conversa Além da Música; **4) Situações dos Editais:** Edital 005/P/2021 – Audiovisual/Arte Visuais, Edital 006/P/2021 – Incentivo à Leitura, Edital 007/P/2021 – Prêmio Mestres e Mestras da Cultura Popular, Edital 008/P/2021 – Festivais e Mostras Artes Integradas; **5) Projetos em atraso.** Sr Antonio começa a reunião, informando que possui uma grande quantidade de relatórios finais, uma vez que muitos proponentes tem interesse em participar dos novos editais e inicia a pauta com os relatórios parciais, pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, segue comentando **sobre o projeto Instituto Marco de Dança, que está com um atraso nas atividades**, não houve nenhum problema com o relatório e está dentro do que foi proposto, **e sugerem aprovação, informando ao proponente que ele tem o prazo imediato que era de 15 a 30 dias pra terminar o relatório final como foi feito com alguns outros projetos devido ao atraso**, Sra Erika comenta que, excepcionalmente, **o proponente do projeto Relatos Amefricanos pediu 3 meses para terminarem**, Sr Washington diz que acredita que deve ser feito assim como nos outros projetos, e questiona que se o projeto que foi dado três meses seria desse mesmo período do edital que o Instituto Marco de Dança, Sra Erika responde que ele é de um edital anterior a esse, após debate **Sr Washington coloca em votação a aprovação com a ressalva de que o prazo já se extinguiu e que tem 3 meses para terminar, por unanimidade é considerado aprovado. O secretario prossegue então com os projetos Sanja Hip Hop "A Cidade Que Dança" e Ocupação Poente** e informa que não possui nenhum apontamento e que ambos projetos atingiram bons números de público, **por unanimidade são considerados aprovados. Prossegue então com os relatórios finais começando com o projeto Narradores Podcast** que já obteve um apontamento no relatório parcial pois fizeram uma

superestimativa de público, porém alcançaram uma quantidade bem baixa e que foi orientado a eles e dado a oportunidade de alterar a quantidade de público prevista para se adequarem, porém não fizeram esse pedido de alteração e atingiram menos da metade do que previram, o secretario informa que as possibilidades seriam reprovação, aprovação com ressalva ou devolver e pedir ações compensatórias, Sr Washington questiona se já teve algum caso semelhante onde o proponente não alcançou o número de público e que foi aprovado desde que ele disponibilize as atividade até o final do ano, Sr Antonio responde que teve o projeto Radio Aguapé no qual o conselho pediu ações compensatórias e o proponente cumpriu e ainda colocaram também a possibilidade de ficar disponibilizados até o final do ano e foi aprovado e também teve os projetos Se Me Deixassem Falar e Itinerantes que foi pedido ações compensatórias e eles cumpriram e foram aprovados, **após debate é colocado em votação a aprovação com a ressalva de que ele permaneça disponibilizando esse material até dezembro e que seja disponibilizado em outras plataformas também, por unanimidade é considerado aprovado com ressalva, o secretario prossegue com o projeto O Circo Tá On**, que atingiram uma boa quantidade de público e que a primeira questão é que a proponente solicitou para que mantenha a conta aberta para a utilização de sua pessoa jurídica e que alteraram dois espetáculos do projeto (“Bрита Procura-se” por “Sentido Proibido” e “Maiador” por “Dentro de uma coisa só”), sem haver pedido de alteração prévio pela proponente porem não prejudicou a proposta, **após debate é colocado em votação a aprovação com ressalva para que na próxima vez seja avisado previamente das alterações para que seja analisado pelo conselho com risco de reprovação, caso repita o comportamento e por unanimidade é considerado aprovado**, e referente a proponente manter a conta Sr Washington informa que como ela já apresentou o extrato da conta zerado e que já ocorreu isso e não houve problema, **assim coloca aprovação em votação e por unanimidade é aprovado, o Secretario prossegue com o projeto Mostra Joseense**, que foi pedido para que eles melhorassem a quantidade de público, e eles conseguiram e além disso fizeram quatro apresentações a mais do que foi previsto e sugere a aprovação, **por unanimidade é aprovado, Sr Antonio prossegue com os projetos de relatórios final que não possuem nenhum apontamento que são: Trabalhadores Invisíveis, , 1ª Semana da Música - Luzes da Ribalta, Sem Censura – Men, Brincadeira de Fala, Mostra Divã da Periferia, Mostra Brasis Possíveis, Festival Tá No Ar, 1º Festival de Festival Teatro Piquenique no Quintal, Breaking 90 Battle, 5º Ocupa Quintal - Festival De Artes Circenses e Lambança, devido todos não haverem nenhum apontamento e terem atingido o público previsto terão votação em bloco, por unanimidade é considerado aprovado. Sr Antonio prossegue então com as solicitações de alteração que estavam dentro da pauta, pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, segue com o projeto Bike Convida** que solicitam a utilização dos valores dos custos bancários que não foram utilizados, para a produção do projeto **e o Wasabi Talks: Uma Conversa Além da Música** que solicitam o uso dos rendimentos da conta, **por unanimidade é considerado aprovado as alterações dos dois projetos. Sr Antonio informa que possui dois projetos que estão fora da pauta Não Urine no Chão e Vozes que Dançam Corpos** que

Falam e põe em votação para que eles sejam analisados nessa reunião e, por unanimidade, é considerado aprovado. Sendo assim, o secretario prossegue com a primeira solicitação que é do projeto Não Urine no Chão é um projeto que está atrasado e no relatório parcial houve o problema constatado pela contadora do FMC de que o depósito realizado para o ator Santos Chagas foi feito efetuado na conta da companheira dele, pois ele estava com problemas com o cartão de sua conta pessoal e o cheque era inviável pela questão da pandemia (tanto levar pessoalmente quanto para descontar). Assim, devido ao momento emergencial o pagamento foi realizado na conta de sua companheira que estava com o cartão de sua conta em mãos, o que possibilitava que o cachê chegasse a ele sem dificuldades. Considerando o momento emergencial, solicitam que seja autorizada essa forma de pagamento e que, como medida, podem solicitar que ela e ele assinem um termo assegurando o pagamento realizado, conforme extrato bancário com pagamento destinado à conta pessoal da companheira do ator em questão. Após debate Sr Washington coloca em votação a aprovação e que tenha toda a documentação registrada de que ele recebeu realmente o recurso e que a outra pessoa recebeu em nome dele assinado pelos dois contendo a justificativa, por unanimidade e considerado aprovado, Sr Washington acrescenta solicitando que o projeto só vai ser aprovado depois que essa documentação chegar até o conselho, o secretario então prossegue com o projeto Vozes que dançam Corpos que Falam, informa que a proponente sofreu acidente em 10/02, está com 28 dias de atestado e encontra-se em tratamento recebendo atestados semanais e o médico disse que será de 30 a 45 dias de tratamento, em que não pode atuar no projeto e informa que a proponente está pedindo 3 meses de prorrogação, que um mês seria referente o atestado, por unanimidade fica aprovado a prorrogação de 60 dias e mais 30 dias referente o atestado, seguindo então Sr Antonio diz que a proponente também pediu a diminuição do tempo das propostas originais, no sarau mudaria de 45 min para 20 min, 2 oficinas de 60 min para 4 oficinas, sendo que uma tera 15 min, outra terá 30 min, outra terá 30 min e uma de 45min e as apresentações artísticas de 30min para 20min e também acrescentou uma roda de conversa que substituirá o documentario e mesmo com as alterações mantendo-se o tempo total que foi proposto que é de oito horas e que apenas rearranjou de forma que fique mais atrativa, Sr Antonio comenta que com relação ao numero de publico ficou igual e que ela apenas modificou rearranjando, prevendo 100 de publico para cada oficina e 50 para a roda de conversa, apos debate por unanimidade é considerado aprovado a solicitação de alteração da proponente assim como a prorrogação de prazo. Sr Antonio prossegue então com as discussões dos editais e informa que teve 45 dias de inscrição do dia 24/01/2022 até 09/03/2022, e informa que o Edital 005/P/2021 Audiovisual/Artes Visuais tem 14 prêmios possíveis, 05 inscrições e 16 rascunhos, no Edital 006/P/2021 Incentivo à Leitura tem 05 prêmios, atualmente tem 05 inscrições e 12 rascunhos, no Edital 007/P/2021 Prêmio Mestres e Mestras da Cultura Popular tem 10 prêmios, 7 inscrições e 12 rascunhos e o Edital 008/P/2021 Festivais e Mostras Artes Integradas tem 7 prêmios, 4 inscrições e 25 rascunhos e que esses são os números atualizados e que para o fundo a quantidade até o momento não são dos melhores normalmente possui um

quantidade alta de projetos, e que a primeira proposta seria prorrogar de 10 a 15 dias e a homologação passaria de 03 de junho para 13 a 20 de junho e a segunda proposta seria manter a inscrição e se houver poucas inscrições faria uma seleção e se houvesse sobra de saldo devolveria ao FMC e poderia ser usado em novos editais, e informa também que ainda não foi iniciado o processo de seleção da comissão e se forem seguir nossos calendários só teriam a próxima reunião em 6 de abril para isso e que atrapalharia bastante o processo e devido a isso talvez teriam que prorrogar o processo de seleção, realizar uma reunião extraordinária ou que fosse decidido hoje no momento da reunião e informa que, na opinião do fundo, tiveram um prazo coerente, pois foi publicado no final de dezembro e que desde dezembro até 24 de janeiro já estavam com os editais e que colocaram a questão, mas entendem que não seja necessário a prorrogação, mas que é importante ser pensado em conjunto, o conselheiro Álvaro diz que nesse prazo não acredita que irá ter muita alteração nos números, o secretário informa que se prorrogarem de 10 a 15 dias para o processo de seleção seria melhor, mas afirma que também não é impossível conseguir fazer esse processo de seleção com celeridade o único porém é que precisa ser decidido pelo conselho e que existe um regimento referente a isso, Sra Christina diz ser contra a prorrogação pois informa que os proponentes tiveram bastante tempo para fazerem as inscrições e que deve ser mantido a data, e opta pela segunda proposta, Sr Washington diz que também concorda com a segunda proposta pois diz que teve tempo hábil, Sr Álvaro concorda, Sr Antonio diz que o único que vai ficar mais em cima é o edital de Audiovisual/Artes Visuais que tem 5 inscritos e 16 rascunhos e que dá pra aprovar 14 projetos, o presidente diz que talvez fosse prorrogado somente este edital, Sra Cristina comenta que se estenderem o prazo desse edital talvez poderiam ter problemas com relação aos outros editais, **Sr Washington e os demais conselheiros concordam em manter os prazos como estão, o secretário diz que com relação a comissão de seleção** que de acordo com o regimento e de como é feito normalmente os conselheiros indicam nomes, a secretaria entra em contato solicita um currículo e uma carta de aceitação depois **é realizado uma reunião para votação e escolha desses indicados e que precisam disso com certa celeridade**, pois as inscrições se encerram no dia 09/03 e a divulgação do resultado final é no dia 18/04 ou seja tem 31 dias e a próxima reunião do conselho é dia 06/04 e o prazo para realizar a contratação ficaria bem curto, e diz também que pode ser feito uma prorrogação do resultado final ou realizarem uma reunião extraordinária, **Sr Washington diz que acredita que não dá pra ser prorrogado e que cabe a eles acelerarem esse processo de contratação para manterem o prazo e sugere que seja realizado um reunião extraordinária, Sr Antonio informa que poderão definir a data nos assuntos gerais no final da reunião, todos concordam**, Sr Washington diz que não é a favor de apenas uma comissão e que talvez pelo montante de projeto não precise de um para cada edital mas que dá pra fazer análise por áreas. **Sr Antonio prossegue com o próximo assunto da pauta que são os projetos em atrasos** e diz que, devido a pandemia e outras questões, tem muitos projetos que estão há muito tempo atrasados, alguns com 719 dias de atraso e informa que já entraram em contato com eles, foi encaminhado e-mails, e **no projeto Relatos Amefricanos** o secretário informa foi pedido

prorrogação de prazo pra terminar em março, está com bastante atraso porem tem até março pra entregar o relatório final, **o projeto Woyzeck** o ultimo andamento que tem é a aprovação de material gráfico em novembro depois disso não se pronunciou mais e não retorna os contatos, **o Não Urine no Chão e Rãco** o secretário diz que são projetos que estão em andamento porem com atraso muito grande, em 27/08 tem uma reprovação de prestação de contas parcial do **projeto Rãco**, foi informado via e-mail da reprovação, ele solicitou alteração no cronograma físico-financeiro em outubro foi aprovado em novembro, porem até o momento o proponente ainda não resolveu o problema da prestação de contas, Sr Antonio informa também que tem projetos aprovados em 2018 alguns para execução em 2019 e outros de 2020 para 2021, e diz ainda que tem quatro projetos que foi feito processo administrativo, foi iniciado o processo informado a eles no entanto não houve respostas, e que possuem várias situações diferentes e que isso é bastante preocupante e comenta que tem alguns projetos que sabem que acabaram como no caso **do projeto Flores e Favela** que já possuem o livro porem não tem sequer a prestação parcial, **o projeto NÊMESIS-KALI** está com 972 dias em atraso o ultimo andamento foi em outubro de 2020, **o Rastro de Ossos** propôs 4 oficinas de dança como ação compensatória pelos atrasos e depois não entrou mais em contato, Sra Erika disse que falou com uma proponente por telefone que ela informou que a essa altura não consegue mais administrar notas que deveria ter tirado na época de realizar a prestação, e diz também que as vezes os proponentes cortam o contato devido estarem em situações insolúveis administrativamente, a conselheira Christina diz que se o proponente não conseguiu administrar seu projeto corretamente para que pudesse fazer a prestação de contas e atender o prazo estabelecido que deveria ser pensado em uma punição e informar ao proponente via e-mail deixando ciente que isso é um problema do proponente, Sr Antonio informa que a inadimplência do proponente pode causar uma série de problemas desde ser considerado inadimplente para a instituição, portanto não poderá participar de nada, a devolução do total do dinheiro com juros e ainda questões de natureza cível e que todos estão cientes, informa que **o projeto Fio Condutor** é algo simples pois ele fez o relatório contábil foi aprovado em outubro de 2020 porém não apresentou o relatório de atividades foi cobrado porem não retornou, Sra Erika diz que somam 31 projetos em atrasos, Sra Christina questiona como deve ser feito com relação a isso, Sr Antonio informa que uma vez que é aberto o processo administrativo e cobrado que o proponente apresente os materiais necessários e que caso ele apresente pode se manter alguma punição caso se tenha uma advertência mas o processo administrativo é devolvido porem se caso ele não apresente então é encaminhado para punições, Sr Wagner concorda, o secretário diz que o que pode ser feito seria abrir um processo administrativo de todos os projetos que estão em atraso exceto os que estão em verde que são os que estão em fase de finalização, e os que já tem processos administrativos darão andamento, pois com isso exigira uma resposta deles, Sra Erika comenta que talvez eles não saibam a consequência de se tornar inadimplente com a Fundação Cultural. Sr Washington diz que devem ser rígidos, mas que será necessário analisar caso a caso em uma outra reunião e verificar a punição que será dada pois são situações bastante diferentes umas das outras,

6

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 02 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 03/03/2022

Sra Christina propõe que seja analisado em bloco os projetos de 2018 e 2019 por serem os que estão mais atrasados e os outros seriam analisados depois, Sr Washington diz que se abstém pois acredita que deveria ser analisado cada caso e não em bloco mas que respeita a opinião do conselho, Sra Christina então propõe que fosse feito dessa forma analisando cada caso mas que seja breve e que seja marcado uma outra reunião extraordinário para que esses casos não fiquem parado e que possam já ser encerrados, **após debate por unanimidade fica aprovado que os projetos de 2018 e 2019 sejam dado 2 meses para que eles resolvam e caso não for resolvido seja aplicado as sanções.** Sr Antonio disse que farão um relatório de cada um deles para definirem as sanções e **prossegue então com assuntos gerais, informando que mantem os valores da comissão de seleção que no ano passado era até 33 projetos fixo de R\$ 2.000,00, entre 34 e 75 projetos R\$ 60,00 por projeto e acima de 75 projetos fixo de R\$ 4.500,00 e questiona ao presidente se poderiam manter esses valores, todos concordam.** Sr Antonio propõe que internamente entraram em contato com cada um dos conselheiros para verificar a data da reunião extraordinária para a comissão de parecerista. O secretario agradece a todos, e nada havendo a relatar e encerrada a reunião.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo