

1

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 03 – REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/03/2022

Em nove de março de dois mil e vinte e dois, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta** e o **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandes**, conselheiros titulares representantes do poder executivo, **Sr. Marco Antonio Olivatto** e a **Sra. Christina Nancy Camargo Hernandes** conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com ausência justificada do conselheiro **Sr. Gabriel Alves da Silva Junior** e com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1) Escolha dos pareceristas para integrar as comissões de seleção dos seguintes editais:** Edital 005/P/2021 – Audiovisual/Arte Visuais, Edital 006/P/2021 – Incentivo à Leitura, Edital 007/P/2021 – Prêmio Mestres e Mestras da Cultura Popular e Edital 008/P/2021 – Festivais e Mostras Artes Integradas. O secretário inicia a reunião sugerindo que cada um escolhesse os pareceristas que achavam mais interessantes e para que depois definissem em que edital cada um se encaixava, Sr Washington concorda, Sr Antonio prossegue informando que necessitam de doze pareceristas sendo três para cada edital, e diz que foi feito uma pré-seleção de pessoas com quem eles já trabalharam e que já tiveram experiência e que fizeram um trabalho de qualidade, e faz um breve resumo sobre cada um começando pela **Alana Menk** que é Produtora Executiva de audiovisuais, já foi operadora de câmera, trabalhou com direção de fotografia e fotografia e ela tem uma experiência muito grande na área de análise de editais; o **Alexandre Kishimoto** é antropólogo, documentarista, educador, autor de livros de patrimônio imaterial; **Antonio de Matos Cabral** que é pesquisador da área de circo e performance e, além disso, também é diretor de teatro; **Camila Marujo** que é Gestora cultural, já foi responsável pela implementação de sistemas municipais de cultura e já foi diretora cultural; **Carla Lopes** é Produtora cultural, parecerista, educadora na área de teatro, produção e elaboração de projetos; **Celso Curi** que é jornalista, administrador cultural, produtor e diretor teatral, tradutor de textos teatrais, **Diaulas Ulisses** que é Cineasta, videomaker, diretor de cinema, radialista, cineclubista, foi um dos que auxiliaram a abrir o cine teatro Benedito Alves e tem experiência nessa área; **Eduardo Santana** é Gestor Cultural, é da área de gestão, produção, administração e gerenciamento; **Gláucio dos Santos** desenvolve projetos na área de Turismo Social e atua na organização de seminários internacionais na unidade Bom Retiro do Sesc; **Ivan Montanari** foi Secretário Municipal de Cultura e Turismo de Bragança Paulista, ministrou cursos de Gestão de Políticas Públicas de Cultura e direção artística de espetáculos teatrais, produtor e ator; **João Roque** é professor do curso de Especialização em Gestão de Projetos Culturais; **José Renato** é Artista-produtor, especialmente na área de dança; **Luciana Machado** é Produtora cultural, diretora de Turismo e Cultura; **Luciano Sallum** é músico e produtor musical; **Monica Trigo** é gestora e responsável por festivais de cinema, pela criação de polos de cinema; **Oswaldo Pavanelli** é artista gráfico, ilustrador, capista, caricaturista, trabalhou como parecerista na FCCR; **Rodrigo Sender** é ator, palhaço, assistente de direção e autor de espetáculos, trabalha bem

2

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 03 – REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/03/2022

na área de cultura popular; **Winny Choe** tem experiência em gestão de projetos culturais, eventos, marketing e comunicação, com experiência em artes visuais. Sr Antonio acrescenta dizendo que é interessante ter pessoas com experiência na área de gestão pois elas conseguem entender se a ideia dentro daquele projeto pode se tornar realidade. O presidente informa que indicou os profissionais Winnie Choe, Luciana Machado, João Roque e Camila Marujo, o secretário informa que os pareceristas que tem certeza que teriam disponibilidades seriam os profissionais Alana Menk, Alexandre Kishimoto, Carla Lopes, Rodrigo Sender, o único que não possui certeza é o Antonio de Matos (Caco), e questiona se os conselheiros Álvaro e Christina possuem alguma indicação, Sra. Christina sugere que quem apresentou no currículo que é produtor executivo, diretor cultural e gestor cultural fossem colocados como titular e os que não possuem essas qualificações que fossem colocados como suplentes, Sr Antonio informa que possui 14 profissionais com essas qualificações, todos concordam que fosse feito dessa forma e que fosse incluído esses 14 profissionais, Sr Washington diz que destes catorze precisam de doze e, após deliberação decidem por definir Luciano Sallum e Ivan Montanari como suplentes, **e como titulares ficaram Winny Choe, Rodrigo Sender, Mônica Trigo, Luciana Machado, Jose Renato, Joao Roque, Eduardo Santana, Celso Curi, Carla Lopes, Camila Marujo, Alana Menk e Diaulas.** Sr Washington informa que como a secretaria já conhece esses profissionais e que já trabalhou com eles e que tem uma análise mais apurada sobre o perfil de cada um propõe que a própria secretaria separasse esses 12 indicados dentro das comissões específicas, Sr Antonio concorda e informa que irá entrar em contato com eles e que poderá dialogar com cada um referente a isso. Sr Antonio indica também Gláucio e Antonio de Matos como suplentes, todos concordam, e informa que assim que sair a portaria irá passar para todos os conselheiros, e informa que no Edital Prêmio Mestres e mestras da Cultura Popular teve 21 inscrições e 6 rascunhos, o Edital Mostra de Artes Integradas teve 37 inscrições e 17 rascunhos, Incentivo à Leitura tiveram 24 inscrições e 11 rascunhos e o Audiovisual/Arte Visuais 29 inscrições e 3 rascunhos e que todos os editais estão com quantidades suficientes para titulares e suplentes. O secretario agradece a todos, e nada havendo a relatar é encerrada a reunião.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo