

1

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022**  
**ATA CG Nº 04 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 13/04/2022**

---

Em treze de abril de dois mil e vinte e dois, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta** e o **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandes**, conselheiros titulares representantes do poder executivo, o **Sr. Gabriel Alves da Silva Junior**, **Sr. Marco Antonio Olivatto** e a **Sra. Christina Nancy Camargo Hernandes** conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1)Homologação dos Editais:** Edital 005/P/2021 – Audiovisual/Arte Visuais, Edital 006/P/2021 – Incentivo à Leitura, Edital 007/P/2021 – Prêmio Mestres e Mestras da Cultura Popular e Edital 008/P/2021 – Festivais e Mostras Artes Integradas; **2)Relatórios Parciais:** Projeto 008/FMC/2021 – 2ª Mostra de Rinoceronte, Projeto 028/FMC/2021 – Festival Cine Urucum, Projeto 032/FMC/2021 – 3º Seminário de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz e Projeto 034/FMC/2021 – Mostra Du Barro “Exposição de Ceramistas Joseenses”; **3)Solicitações de Alteração:** Projeto 021/FMC/2021 – Ocupação Poente, Projeto 026/FMC/2021 – Vozes que Dançam Corpos que Falam, Projeto 028/FMC/2021 – Festival Cine Urucum e Projeto 032/FMC/2021 – 3º Seminário de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz. Sr Antonio cumprimenta a todos e inicia a reunião com o **primeiro item da pauta que é a Homologação dos Projetos** e começa com a apresentação das principais decisões a tomar: Secretário apresenta as principais questões a serem resolvidas pelo conselho gestor referentes aos editais 005 a 008/2022, em Audiovisual, com a sugestão da comissão de seleção que o Projeto Cotidianos 2 aumente equipe e dívida recursos muito concentrados na proponente, como edição, por exemplo no outro caso o Mostras: O projeto Zamba Music festival era 7º e último suplente. Foi reprovado por ter mais de 50% das atividades em espaços da FCCR. Porém, 50% das atividades ocorre no Pavilhão Juventude. Caso o conselho gestor decida pela inclusão da mesma como última, teremos 8 suplentes, ou 6 Porque o 6 e 7º suplentes tem a mesma nota. Tem uma questão Geral: Inclusão ou não da nota de cada proposta na divulgação do resultado final; e se o resultado após recurso deverá ser analisado pelo conselho gestor ou pelo presidente? Caso seja aprovado pelo conselho deverá haver reunião extraordinária. O presidente iniciou com a proposta de divulgação ou não da nota das propostas. **Após deliberação, ficou decidido pela divulgação das notas.** O secretário apresentou se o resultado dos recursos deveria ser analisado pelo conselho gestor ou pelo presidente. Destacou que, caso seja pelo conselho deverá haver reunião extraordinária. O presidente apresentou que entendia que a questão deveria ser decidida pelo Conselho Gestor, realizando reunião extraordinária. O sr. Gabriel pediu a palavra e disse que, considerava que, em nome da transparência e ampla defesa dos artistas que deveria ser em duas instancias. A primeira pelo presidente e a segunda, caso não fosse atendido o desejo do presidente, pelo conselho gestor. O presidente, pediu a palavra e disse que assim, aumentaria o período de homologação e isso atrasaria o processo, e manteve sua proposta. O sr. Gabriel respondeu que uma reunião extraordinária atrasaria também o prazo e

que só haveria a necessidade de segunda instancia se houvesse desejo do recorrente. O presidente falou que entendia a proposta do sr. Gabriel, mas que mantinha o entendimento que tal situação atrasaria o calendário. O sr. Gabriel respondeu que isso era apresentação de proposta do presidente e que o mesmo estava defendendo a proposta. O presidente concordou que haviam duas propostas e então pergunta se outros conselheiros gostariam de falar sobre a questão. O conselheiro Wagner, pediu a palavra e escreveu, via chat, que a decisão poderia ser em uma instância, diretamente pelo presidente. O SR. Gabriel informou que concordava com o conselheiro dr. Wagner e que retirava sua proposta em favor da proposta do conselheiro Wagner. **Diante das duas propostas, foi posto em votação e decidiu-se unanimemente pela decisão direta do presidente sobre o resultado do recurso sem necessidade de trazer ao conselho. Passou então para a questão das indicações para o projeto Cotidianos 2 que era um dos titulares do edital audiovisual.** O sr. Antonio explicou que o projeto foi aprovado pela comissão, mas que a mesma indicou que havia muitos recursos concentrados na mão da proponente e que solicitava que a mesma fizesse mudanças no projeto. Indicou que o conselho poderia aprovar sem mudanças ou aprovar condicionado ou aprovar com sugestões, mas que não era procedimento no FMC pedir alterações em projetos aprovados. O presidente disse que analisou o projeto e não viu problemas de recursos, pois o valor total era baixo e não havia um pagamento tão fora do mercado e entendia que não seria interessante solicitar mudanças ao projeto. Além disso disse que o papel da comissão era aprovar ou não, e não indicar alterações. **Como não houve manifestação dos conselheiros, o presidente colocou a questão em votação e foi aprovado o projeto sem alterações ou indicações por quatro votos e uma abstenção do sr. Gabriel.** Após passou-se a questão do projeto Zamba onde o sr. Secretário explicou que o projeto era o último suplente e que dificilmente o mesmo alcançaria a titularidade. Ao mesmo tempo, ao indicar Pavilhão Juventude, provavelmente o projeto se utilizaria de espaço mantido pela prefeitura e não pela FCCR. Disse que o conselho poderia aprovar o projeto, tendo 8 suplentes, reprová-lo, ou trocar com os dois últimos suplentes empatados, ficando seis suplentes. Disse também que a indicação da decisão era da própria comissão de seleção. **Após votação, foi aprovado oito suplentes, por quatro votos e uma abstenção do sr. Gabriel.** Após, o sr. Antonio apresentou as principais causas de desclassificação e as listas de classificação dos editais 005, 006, 007 e 008. O sr. Presidente solicitou que não seja indicado como desclassificado, quem teve nota acima de 50,0, não foi vedado, mas que não estava entre titulares e suplentes. O sr. Antonio informa que, desde o último edital, eles não têm posto este termo. O presidente abriu para manifestação dos conselheiros e como não houve manifestação ou dúvida, passou a votação, sendo homologado o resultado por quatro votos e uma abstenção do sr. Gabriel que destacou que estava se abstendo por não haver participado do processo de construção do edital em seu mandato. Após passou aos relatórios parciais dos projetos 2ª Mostra de Rinoceronte, Festival Cine Urucum, 3ª Seminário de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz, Mostra Du Barro “Exposição de Ceramistas Joseenses”. O secretário pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, segue com o **projeto 3º Seminário**

**de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz** que atingiram 68% do público previsto e que a secretaria sugere a aprovação do relatório parcial, diante dos números globais. Sugere também que se aponte a necessidade de estimular a divulgação para os vídeos se aproximarem do número de visualizações propostas, **o presidente passou para votação Sr. Gabriel se abstém por não ter participado do processo do edital, e é aprovado com quatro votos pelos demais conselheiros. O sr. Secretário apresentou o problema do projeto Cine Urucum, relativo aos valores pagos por meio de saque.** Apresentou o problema e passou a palavra ao presidente. O presidente destacou que é complicado o pagamento para quilombolas e comunidades indígenas, sendo compreensível a questão. Questionou se o proponente apresentou o comprovante assinado pelo produtor de que foi pago, ao que o secretário informou que sim. **Posto em votação, foi aprovado o saque por quatro votos e uma abstenção do sr. Gabriel pelo mesmo motivo anterior. Passou a questão do relatório,** onde o sr. Secretário informou que o projeto não apresentou os comprovantes das atividades realizadas e nem as visualizações, além disso, os links de visualização não abriam, sendo que provavelmente foi em formato de live, que entendia que provavelmente haviam as limitações de direitos autorais e que por isso não estavam abertos. O sr, presidente corrobora a informação dizendo que as licenças são geralmente para o curto período da mostra, mas questiona se o mesmo não enviou registros fotográficos ou print. O sr. Antonio responde que o projeto enviou fotos e print das páginas, mas que não haviam nos prints visualizações nem resultados do projeto. Informou ainda que o relatório foi bem básico e entendia que os conselheiros poderiam devolver o relatório para o proponente completar as informações, poderiam reprovar o relatório, poderiam aprovar com ressalvas, pois de qualquer forma os resultados eram obrigatórios no final, ou poderiam aprovar. **O sr. Gabriel pediu a palavra e propôs que devolvesse o relatório para que houvesse complementação. Após deliberação o presidente pôs em votação e foi aprovada a proposta do sr. Gabriel por unanimidade. Os projetos 2ª Mostra de Rinoceronte e Mostra Du Barro “Exposição de Ceramistas Joseenses” foram aprovados os relatórios parciais deles por quatro votos e uma abstenção. Passou às alterações dos projetos 3ª Seminário de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz que pede prorrogação de prazo de 60 dias aprovado com uma abstenção, seguindo com o Festival Urucum que solicita diminuição do custo de criação de site de R\$500,00 para R\$39,99; criação da rubrica Marketing Digital/Comunicação R\$970,00 pagos com recursos do item 3 criação de site, 6-software para realização de webinar/debates, 7-link para envio de projetos e 8-despesas de produção, aprovado com uma abstenção, o projeto Ocupação Poente** solicitou diminuição da Artes Gráficas de R\$600,00 para R\$292,96, utilização dos rendimentos no valor de R\$ 220,43, gerenciamento de redes sociais de R\$500,00 para R\$807,04 de item 8 arte gráficas, **aprovado com uma abstenção, o projeto Vozes que Dançam, Corpos que Falam** solicitam no item designer e comunicação diminuição de R\$1428,00 para R\$1000,00; CAC de R\$500,00 para R\$250,00; técnica de iluminação de R\$ 500,00 para R\$ 250,00, teste de COVID -19 de R\$910,00 para R\$880,00; recursos materiais de R\$90,00 para R\$19,49; Produção executiva de R\$1842,00 para o valor de R\$2162,51 será retirado do CAC e

4

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022**  
**ATA CG Nº 04 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 13/04/2022**

---

recursos materiais, técnica de Produção/Prod. Administrativa R\$ 1680,00 para R\$ 1960,00 será retirado do tec. Iluminação e teste COVID-19; direção audiovisual de R\$1000,00 para R\$1428,00, retirado do item designer e comunicação. **Sendo todos aprovados por quatro votos e uma abstenção do sr. Gabriel.** Passou-se aos assuntos gerais, onde o presidente elogiou a equipe do FMC, pela presteza e por conseguir manter os prazos do calendário, tal como foram previstos originalmente, analisando em tempo recorde. Não havendo mais nada a tratar, é encerrada a reunião.

---

Antonio Carlos Oliveira da Silva  
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

---

Washington Benigno de Freitas  
Presidente do Conselho Gestor do FMC  
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo