

1

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 05 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 18/05/2022

Em dezoito de maio de dois mil e vinte e dois, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta** e o **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandez**, conselheiros titulares representantes do poder executivo e a **Sra. Christina Nancy Camargo Hernandez** conselheira titular e representante da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, havendo as ausências justificadas dos conselheiros **Sr. Gabriel Alves da Silva Junior** e **Sr. Marco Antonio Olivatto**, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1) Relatórios Finais: 1. Projeto 1288/FMC/2019 – Galeria A Céu Aberto; 2. Projeto 012/FMC/2020 – Beckett Áudio Tour; 3. Projeto 012/FMC/2020 – Alar-se; 4. Projeto 001/FMC/2021 – Mostra das Lagartixas; 5. Projeto 004/FMC/2021 – I Mostra Vox Mulier; 6. Projeto 010/FMC/2021 – Mostra de Performance Diálogos; 7. Projeto 016/FMC/2021 – Mostra Dona Tela - 2ª Edição; 8. Projeto 017/FMC/2021 – I Mostra de Curtas A Quarta Parede – Feminino; 9. Projeto 027/FMC/2021 – Anima Rede; 10. Projeto 029/FMC/2021 – Festival Mouseia – CAEB; 11. Projeto 035/FMC/2021 – Mostra de Arranjadores de São José dos Campos; 12. Projeto 037/FMC/2021 – Bike Convida; 13. Projeto 038/FMC/2021 – Mostra de Artes Visuais; 14. Projeto 042/FMC/2021 – Mostra Eu Mais Velha; 15. Projeto 043/FMC/2021 – Edição Especial Curtas em Lockdown do Human Rights Film Festival Brazil; 16. Projeto 045/FMC/2021 – Wasabi Talks; 17. Projeto Prêmio 021/FMC/2020 – A Vida de Um Mestre de Cultura; 18. Projeto 008/PR/FMC/2021 – Resista; 19. Projeto 009/ PR/FMC/2021 – Conjunto Afro Indígena; 20. Projeto 010/ PR/FMC/2021 – Carmem Lucia Ballet; 21. Projeto 002/PR/FMC/2021 – Bola pra Frente; 2) Solicitações de Alteração: 1. Projeto 021/FMC/2021 – Ocupação Poente; 2. Projeto 026/FMC/2021 – Vozes que Dançam Corpos que Falam; 3) Informes: 1. Projeto 026/FMC/2021 – Vozes que Dançam Corpos que Falam; 4) Aprovação de atas.** O secretário Antonio cumprimenta a todos e inicia a reunião, pedindo licença para solicitar inversão da pauta, ou seja, que a aprovação das atas seja o primeiro item da pauta, o que foi aprovado por unanimidade. Após questionou os conselheiros se todos receberam as atas, juntamente com todos os itens da pauta e se tinha alguma alteração ou retificação a ser realizada, o que foi respondido negativamente. **Passou-se a votação sendo a ATA CG Nº 01 - REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 02 02 22, ATA CG Nº 02 - REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 03 03 22, ATA CG Nº 03 - REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 09 03 22 e ATA CG Nº 04 - REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 13 04 22 aprovadas por unanimidade. Passou-se ao segundo item da pauta, qual seja, os relatórios finais.** O secretário questiona se deve apresentar um resumo de cada projeto ou apontar os relatórios que necessitam de uma análise mais profunda, ao que os conselheiros propuseram que somente discutam os projetos que apresentam alguma questão a ser deliberada e os outros sejam aprovados em bloco. **Passou-se assim ao projeto 1288/FMC/2019 – Galeria A Céu Aberto**, que estava em atraso e passou por um processo administrativo, mas que resolveu suas pendências, que eram de natureza contábil e que não resultaram em obstáculos à execução do projeto. O

secretário destacou que o projeto não possuía uma estimativa de público, uma vez que eram grafites nas paredes de prédios, o que impossibilitava a contabilização de público, além de dizer que o projeto alterou a forma de encarar o grafite na cidade, trazendo benefícios qualitativos à área de artes visuais. **Passou-se à votação sendo aprovado por unanimidade.** Passou-se ao **Projeto 012/FMC/2020 – Beckett Áudio Tour**, que também estava atrasado, que a equipe passou por vários problemas, inclusive a morte do diretor, mas conseguiu terminar com bons índices de público. **Após votação, foi aprovado por unanimidade.** Passou-se ao **Projeto 012/FMC/2020 – Alar-se**, que no relatório parcial teve uma ressalva para ampliar a divulgação e que o projeto não conseguiu chegar nos números previstos. O secretário destacou que a proponente não pediu readequação prévia, mas informou que as exposições e oficinas foram adequadas para a pandemia o que impedia a aglomeração de pessoas. O presidente pediu a palavra e disse que ele acompanhou esse projeto e que o mesmo foi realizado em um local que é um espaço cultural conhecido e que teve uma boa repercussão na cidade, sendo motivo de reportagens sobre a exposição e que entende que foi um contexto próprio da pandemia, o que dificultou as atividades culturais como um todo e defende a aprovação e o encerramento. **Passou-se a votação sendo aprovado por unanimidade.** **Passou-se ao projeto I Mostra de Curtas a Quarta Parede – Feminino.** O secretário destacou que o projeto teve excelentes números de público, na maioria das atividades mas que, nos workshops teve números muito baixos e, inclusive, o workshop de fotografia não foi realizado por não ter público e que tomou a liberdade de solicitar ao proponente que propusesse ações compensatórias para não atrasar seu projeto e o mesmo informou que tentará realizar novamente o workshop e que cabe aos conselheiros decidir se aceitam a ação compensatória, se querem aprovar o relatório final sem a ação, aprovar com ressalvas ou reprovar. O presidente tomou a palavra e disse que esse caso é diferente dos outros, pois o proponente deixou de fazer uma atividade, mas que não tem certeza se a ação compensatória proposta será suficiente para angariar público. A conselheira Christina pede a palavra e pergunta onde ocorreu as atividades e onde será realizado o workshop, ao que o secretário respondeu que serão online. A conselheira sugeriu que fosse presencial, pois poderia atrair mais público. O presidente respondeu que isso traria maiores custos e dificuldades técnicas, pois o convidado é de outra localidade, provavelmente de São Paulo. **Após deliberação, os conselheiros decidiram, por unanimidade, aprovar o relatório final com ressalvas, para que o proponente realize a ação compensatória e faça um relatório complementar e após a entrega deste relatório seja considerado encerrado.** Passou-se ao **Projeto 002/PR/FMC/2021 – Bola prá Frente**, onde o secretário destacou que é um projeto de prêmio e apresentou um relatório com baixíssimas visualizações nos quatro vídeos da contrapartida, porém os vídeos foram postados recentemente, no fim de abril de 2022, o que pode ser o motivo das baixas visualizações. Ao mesmo tempo, destacou que o projeto enviou somente o relatório final, mas como é um projeto de prêmio pode ser considerado um relatório parcial e final como feito em outros projetos, pois os projetos de prêmio não possuem prestação contábil. Informou também que a equipe teve bastante problemas como destacado no relatório, com a responsável técnica sofrendo um acidente doméstico

que a deixou temporariamente com problemas de locomoção, o diretor geral, com perda de visão temporária e diagnóstico de Lupus e o diretor audiovisual e de captação de imagem e som com COVID. Os conselheiros sugeriram fazer como em projetos anteriores, qual seja aprovar o projeto com a ressalva de que o mesmo mantenha os vídeos até o final do ano acessíveis nas redes sociais. **Após deliberação o projeto foi aprovado por unanimidade com a ressalva de manter os vídeos disponíveis nas redes sociais até o final do ano.** Passou-se assim aos relatórios finais que não foram destacados, pois conseguiram números consideráveis de visualizações e foram executados a contento. **Posto em votação os projetos:** 1. Projeto 001/FMC/2021 – Mostra das Lagartixas; 2. Projeto 004/FMC/2021 – I Mostra Vox Mulier; 3. Projeto 010/FMC/2021 – Mostra de Performance Diálogos; 4. Projeto 016/FMC/2021 – Mostra Dona Tela - 2ª Edição; 5. Projeto 027/FMC/2021 – Anima Rede; 6. Projeto 029/FMC/2021 – Festival Mouseia – CAEB; 7. Projeto 035/FMC/2021 – Mostra de Arranjadores de São José dos Campos; 8. Projeto 037/FMC/2021 – Bike Convida; 9. Projeto 038/FMC/2021 – Mostra de Artes Visuais; 10. Projeto 042/FMC/2021 – Mostra Eu Mais Velha; 11. Projeto 043/FMC/2021 – Edição Especial Curtas em Lockdown do Human Rights Film Festival Brazil; 12. Projeto 045/FMC/2021 – Wasabi Talks; 13. Projeto Prêmio 021/FMC/2020 – A Vida de Um Mestre de Cultura; 14. Projeto 008/PR/FMC/2021 – Resista; 15. Projeto 009/PR/FMC/2021 – Conjunto Afro Indígena; 16. Projeto 010/PR/FMC/2021 – Carmem Lucia Ballet foram **aprovados em bloco por unanimidade.** Terminada a deliberação dos relatórios finais, o secretário pediu licença para apresentar a prestação de contas parcial do **Projeto 028/FMC/2021 – Festival Urucum**, que já havia sido apresentado na reunião anterior e o conselho deliberou pela devolução do relatório pois o mesmo não tinha dados de visualização e nem comprovação das atividades. Os conselheiros, por unanimidade, aprovaram a apresentação do relatório para deliberação, mesmo fora da pauta. O secretário então explicou que os vídeos não se encontravam disponíveis para acesso, pois os direitos de exibição foram conseguidos somente no período do festival e que o mesmo foi exibido pela TV Plural e que o proponente trouxe um documento assinado pelo responsável pela TV informando que o festival foi exibido naquele canal e que tinha tido a visualização de 1600 pessoas e que estava a contento dos números previstos pelo projeto. **Após apresentação, os conselheiros votaram e decidiram pela aprovação do relatório parcial por unanimidade.** Passou-se ao próximo item da pauta, qual seja, as solicitações de alteração. O secretário pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, apresentou a solicitação de alteração do **Projeto 021/FMC/2021 – Ocupação Poente**, que constava de Utilização dos rendimentos de R\$ 51,29 no item Artes gráficas no valor de R\$ 28,00 e no item Gerenciamento de redes sociais no valor de R\$ 23,29, passando o Item artes gráficas de R\$ 292,96 para R\$ 320,96 e o Item Gerenciamento de redes sociais passaria de R\$ 1027,47 para R\$ 1050,76. **Posto em votação, foi aprovada a solicitação do projeto por unanimidade.** Passou-se para o **Projeto 026/FMC/2021 – Vozes que dançam, corpos que falam**, que também solicitava a **Alteração do Cronograma Físico-financeiro**, onde o item alimentação passaria de R\$ 350,00 para R\$ 322,79, pois após a compra conseguiu diminuir o valor e o Item Produção Executiva

4

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 05 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 18/05/2022

de R\$ 2.162,52 para R\$ 2.189,72 utilizando-se do recurso alimentação. **Posto em votação, a solicitação foi aprovada por unanimidade. Passou-se aos informes, onde o secretário apresentou a solicitação em pedido de urgência do Projeto 026/FMC/2021 – Vozes que dançam, corpos que falam**, que solicitou no final de março a alteração do Item interprete de libras para legenda, mantendo-se o valor de R\$ 600,00, com a justificativa de não conseguir, no prazo previsto, o interprete de libras com agenda possível e a inserção de libras após a filmagem e edição de vídeo ser inviável financeiramente ao projeto, passou-se à possibilidade de inserir legenda, como substituição de acessibilidade e pede urgência de solução devido ao lançamento em 01 de abril e, assim, foi deliberado pelo Presidente do Conselho Gestor, seguindo o regimento do Fundo Municipal de Cultura e aprovada a solicitação. Após explanação, o presidente do conselho questionou os conselheiros se concordavam com a decisão, ou se tinham algo a opor. **Os conselheiros aprovaram a ação e deliberação do presidente. Passou-se aos assuntos gerais.** Não havendo mais nada a tratar, foi encerrada a reunião.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo