

1

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 09 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 21/09/2022

Em vinte e um de setembro de dois mil e vinte e dois, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antônio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta** e o **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandes**, conselheiros titulares representantes do poder executivo e a **Sra. Christina Nancy Camargo Hernandes** conselheira titular e representante da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, havendo as ausências justificadas dos conselheiros **Sr. Gabriel Alves da Silva Junior** e **Sr. Marco Antonio Olivatto**, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta:

1) Homologação do resultado dos editais: 001/P/2022 Criação e Temporada em Teatro, Música, Circo, Dança, Audiovisual e Artes Visuais; 004/P/2022 Aplicativos para Cultura; 006/P/2022 Patrimônio Cultural e Memória

2) Alteração de projetos: 1. Projeto 012/FMC/2022 - Exposição Fotográfica A Cidade que Dança; 2. Projeto 024/FMC/2022 - Mostra Ouroboros; 3. Projeto 007/FMC/2022 - Matrero Vintage Lab; 4. Projeto 022/FMC/2022 - Mutirão da Expressão; 5. Projeto 006/FMC/2022 - Poesia sob o Sol; 6. Projeto 015/FMC/2022 - Sobreviventes; 7. Projeto 018/FMC/2022 - Uma escritora na escola – O GATO

3) Aprovação de Relatórios Finais: 1. Projeto 03/FMC/2022 - Projeto Instituto Marco de Dança; 2. Projeto 11/FMC/2022 - Projeto Janelas da Imaginação; 3. Projeto 26/FMC/2022 - Vozes que Dançam Corpos que Falam

4) Atividades Compensatórias: Projeto 17/FMC/2022 - A Quarta Parede

5) Aprovação de atas. O secretário Antonio cumprimenta a todos e inicia a reunião, informando a ordem da pauta e pergunta a todos se gostariam que ele fizesse um resumo dos projetos de homologação do resultado dos editais, ou resumo de cada projeto ou leitura, neste momento o presidente do conselho gestor Washington pede licença e solicita a inversão da pauta, ou seja, que a aprovação das atas seja o primeiro item da pauta, o que foi aprovado por unanimidade. Após, o secretário Antônio questionou os conselheiros se todos receberam as atas, juntamente com todos os itens da pauta e se havia alguma alteração ou retificação a ser realizada, o que foi respondido negativamente. **Passou - se a votação sendo a ATA CG Nº 05 - REUNIÃO ORDINÁRIA 18 05 22, ATA CG Nº 06 – ORDINÁRIA 01 06 22, ATA CG Nº 07 - REUNIÃO ORDINÁRIA 06 07 22 e todas aprovadas por unanimidade. Passou-se ao segundo item da pauta, qual seja, solicitação alteração de projetos.** O secretário pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, passou ao **projeto 012/FMC/2022 – Exposição Fotográfica A Cidade que dança**, que solicita a alteração dos meses de execução visando readequar o evento para o dia internacional do Hip Hop; alteração financeira do vídeo de R\$ 300,00 para R\$ 100,00 devido a mudança de profissional; alteração do valor do fotografo de R\$ 2000,00 para R\$ 2067,70 pois irá cuidar da logística e montagem e criação do item taxas bancárias, retirado do item 10, em seguida o secretário questiona ao presidente do conselho gestor Washington se a aprovação dos pedidos de alteração iriam ocorrer por projeto, ou seja, após a apresentação de cada pedido de alteração de cada projeto ou seria melhor apresentar todos os pedidos de alteração e depois em conjunto todos davam suas devidas manifestações,

segundo o presidente do conselho gestor e de acordo com todos, foi decidido que após a apresentação de todos pedidos de alteração seria decidido em bloco as alterações. Passou-se ao **Projeto 024/FMC/2022 - Mostra Ouroboros**, que solicita a diminuição dos meses de pagamento dos profissionais visando racionalizar a prestação de contas; valor do contador de R\$ 300,00 para R\$ 400,00 devido ao ajuste no mercado e alteração de audioperformance de R\$ 400,00 para R\$ 600,00 devido à necessidade de visita técnica pelo profissional. Passou-se ao **Projeto 012/FMC/2022 – Matrero Vintage Lab**, que solicita a alteração nos meses de execução visando adequar-se à nova realidade do cronograma; alteração no valor da filmagem de R\$ 2500,00 para R\$ 1500,00; alteração no valor da iluminação de R\$ 550,00 para R\$ 500,00; alteração no valor do estúdio de R\$ 750,00 para R\$ 1200,00; Inserção da rubrica contador no valor de R\$ 600,00; as principais alterações foram feitas visando incluir o contador que não havia sido previsto anteriormente. Passou-se ao **Projeto 022/FMC/2022 – Mutirão de expressão**, que solicita a alteração do local do projeto do bairro Eugenio de melo para o bairro Jardim Coqueiro. Passou-se ao **Projeto 006/FMC/2022 – Poesia Sob o Sol** que solicita a exclusão da rubrica Impulsionamento das Redes no valor de R\$ 500,00 devido atividades serem em escolas; e a inclusão da rubrica músico no valor de R\$ 500,00 devido a inclusão de violinista. Passou-se ao **Projeto 015/FMC/2022 – Sobreviventes**, que alterou a profissional Francesca Felix por Larissa Carvalho; aumento no valor de fotografia e filmagem no valor de R\$ 1000,00 para R\$ 1289,90, retirado dos itens de verba de divulgação e assinatura pois esse item não foi necessário, além da exclusão do Twitch prime pois o youtube se mostrou mais efetivo na divulgação. Passou-se ao **Projeto 018/FMC/2022 – Uma Escritora na Escola – Edição O Gato**, o secretário destacou o projeto, que é uma mediação do trabalho de Itamara Moura que utiliza o livro dela “O Gato”, para realizar a mediação e leitura nas escolas, e que no projeto havia a compra de 600 livros da edição da própria Itamara Moura no valor de R\$ 10,00, ou seja R\$ 6.000,00, o secretario destaca que ela não está comprando de uma editora, e sim utilizando livros que já estão com ela, e desta forma existe a impossibilidade legal de pagamento, e devido a este ocorrido a proponente propôs o cancelamento da compra dos livros para o pagamento dela como mediadora que passara de R\$ 2.100,00 para R\$ 8.100,00 com o acréscimo de R\$ 6.000,00; e por esse motivo o secretário acredita ser importante conversar e discutir com os demais participantes da reunião sobre esse pedido de alteração do projeto; na sequencia o secretario fala das outras alterações do projeto Uma Escritora na Escola – Edição O Gato, e que as outras alterações são simples, como o pedido de alteração de valores do banners de R\$ 300,00 para R\$ 150,00; alteração de valores contábeis de R\$ 1.800,00 para R\$ 750,00; alteração de valores de arte gráfica de R\$ 600,00 para R\$ 750,00; alteração de valores de registro impresso de R\$ 1.100,00 para R\$ 1.850,00 devido a adequação de valor de mercado e outra alteração de valores de registro impresso no valor de R\$ 1200,00 para R\$ 1,500,00; o secretario informa que esses são todos os pedidos de alterações de projetos e em seguida o presidente do Conselho Gestor, Washington diz está de acordo com a alteração do projeto “Uma Escritora na escola – Edição O Gato”, pois apesar do valor de R\$ 6.000,00 não se destinar para a compra dos livros, da mesma forma a

proponente irá distribuir os livros, e deste modo ele não acredita haver qualquer impeditivo para o pagamento de R\$ 6.000,00 para a proponente, e questiona a alteração de profissional do projeto Sobrevivente de Francesca Felix por Larissa Carvalho, e pergunta se as duas profissionais, a que irá sair do projeto e a que irá entrar são qualificadas, o secretário Antônio afirma que ambas são qualificadas para o cargo de produção executiva, e por esse motivo o presidente do conselho gestor, Washington não vê motivo para não ocorrer a troca de profissionais e questiona se para os demais conselheiros existe algum impeditivo, referente ao projeto 018/FMC/2021 – Uma Escritora na Escola – Edição O Gato e todos afirmam que não. Após foi posto a votação as alterações dos projetos em bloco: **1. Projeto 012/FMC/2022 - Exposição Fotográfica A Cidade que Dança; 2. Projeto 024/FMC/2022 - Mostra Ouroboros; 3. Projeto 007/FMC/2022 - Matrero Vintage Lab; 4. Projeto 022/FMC/2022 - Mutirão da Expressão; 5. Projeto 006/FMC/2022 - Poesia sob o Sol; 6. Projeto 015/FMC/2022 – Sobreviventes; 018/FMC/2022 – Uma Escritora na Escola – Edição O Gato, que foram aprovados em bloco por unanimidade. Após passou-se para o quarto item da pauta, qual seja, atividades compensatórias e o terceiro item da pauta, qual seja, aprovação de Relatórios Finais, o secretário pergunta se há algum apontamento pelos conselheiros e, diante da negativa, informa que são três relatórios finais, e continua a explanação citando sobre a atividade compensatória referente ao projeto 017/FMC/2022 Mostra Curta Quarta Parede, onde houve o cancelamento de um workshop de fotografia do projeto e que foi solicitado a realização desta atividade e que a mesma foi realizada, o pedido de realização desta atividade foi em dezoito de maio de dois mil e vinte e dois, e o workshop foi realizado no dia dois de agosto de dois mil e vinte e dois, o secretário enfatiza que o workshop ocorreu com apenas sete participantes, porém o projeto como um todo obteve números bons de participantes mesmo sendo um projeto de forma on line, o secretário questiona se existe alguma dúvida referente a essa atividade compensatória, e o presidente do conselho gestor, Washington diz que não e questiona se os outros conselheiros estão de acordo, e todos por unanimidade aprovaram a atividade compensatória e a finalização do projeto. Após passou-se para votação o relatório final do projeto 026/FMC/2022 – Vozes que Dançam Corpos que Falam, o secretário inicia informando que não houve nenhum problema com o relatório final do projeto, porém enfatiza o número baixo de pessoas que o projeto atingiu em algumas atividades por haver poucos inscritos no canal do Youtube, o presidente do conselho gestor, Washington diz que apesar dos números baixos, o projeto conseguiu entregar o que estava proposto e após votação dos demais conselheiros o relatório final do projeto é aprovado por unanimidade. Após passou-se para votação o relatório final do projeto 011/FMC/2022 – Janelas da Imaginação, o secretário inicia informando o grande atraso da entrega do relatório final do projeto, e por esse motivo o proponente recebeu uma advertência para que, nos futuros projetos não se repita esse atraso, e informa os números apresentados pelo proponente, que foi informado através do Google Analytics e após é aberta a votação da aprovação para todos conselheiros, e o relatório final é aprovado por unanimidade. Após passou-se para votação o relatório final do projeto 002/FMC/2022 – INSTITUTO MARCO DE DANÇA – Uma Empresa Cidadã,**

o secretário inicia enfatizando os bons números que projeto obteve no alcance de público, e que o relatório apresentado é o parcial, porém por ser um projeto do edital prêmio em que todas as atividades foram desenvolvidas e não possui relatório financeiro, esse relatório pode ser usado como relatório final para o encerramento do projeto, **após essa observação é aberta a votação da aprovação para todos conselheiros e o relatório final é aprovado por unanimidade. Após passou-se para o primeiro item da pauta, ou seja, Homologação do resultado dos editais, o secretário inicia a pauta apresentando a homologação do edital 001/P/2022 Criação e Temporada em Teatro, Música, Circo, Dança, Audiovisual e Artes Visuais;** informando que o objetivo era conseguir cinco titulares para as seis categorias, e com isso o edital teria 30 titulares, porém a categoria dança não conseguiu atingir o número previsto, obtendo apenas dois titulares, então ao invés de trinta titulares, o edital tem vinte e sete titulares, com esse resultado o edital possui uma sobra de noventa mil reais, o secretário enfatiza o pouco número de suplentes, e informa que apesar disso os projetos aprovados não apresentam problemas para sua execução e cita o projeto da Cia Vértigo: "Sobre Voar", da categoria circo, que irá realizar o trabalho em um edifício de residência, e que existe uma preocupação referente a carta de anuência deste edifício para execução do trabalho proposto, além da dificuldade para escolha nos projetos apresentados na categoria audiovisual, pois muitos projetos voltados para outras categorias como circo e dança que vieram da lei Aldir Blanc se inscreveram nesta categoria, após essa observação do secretário, o presidente do conselho gestor, Sr. Washington questiona se todas essas questões apresentadas estão bem defendidas pelos pareceristas, pois têm a ciência que após o resultado ser divulgado os responsáveis pelos projetos que não foram aprovados irão recorrer com a decisão, o secretário informa que os pareceristas deram suas decisões com o foco na área técnica, e esse foi o principal motivo para a reprovação dos projetos, não levando em conta as ideias, que por muitas das propostas apresentadas tiveram ideias boas, e que na categoria dança os reprovados foram por pontuação e não por falta de documentos, e que apenas um projeto foi reprovado por questões legais nesta categoria, em seguida o secretário cita o **edital 004/P/2022 - Aplicativos para Cultura** e relata que a maioria dos projetos reprovados tinham como proposta realizar seus trabalhos em mais de cinquenta por cento em locais da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, e também relata que havia projetos que não tinham profissionais da área de aplicativos, como programador ou game design, e que muitos projetos apresentavam como base atividades e eventos culturais, o que não é a proposta do edital 004/P/2022 Aplicativos para Cultura, além de projetos com proposta de gasto de vinte e cinco mil para artista e produtor e apenas três mil para desenvolver o software, porém mesmo com essas questões apresentadas os projetos reprovados, em sua grande maioria, foi pelas regras de legislação, o secretário informa que possui para apresentação na reunião os detalhes de cada reprovado do edital e questiona se o presidente do conselho gestor gostaria que ele falasse as informações com detalhes, o presidente do conselho gestor, Washington diz que não há necessidade das informações detalhadas, e questiona se as reprovadas por legislação foram verificadas pelos pareceristas externos, o secretário então afirma que a

decisão foi em conjunto com os pareceristas externos e a CATOP, e que neste caso não houve uma flexibilização, devido ao medo da executabilidade, em seguida o secretário passou-se para o projeto Aldeia de São José ao qual teve aprovação condicionada, e cita que o projeto se trata de um jogo que tem como modalidade o gerenciamento de cidade, e que o projeto é um simulador da construção da cidade de São José dos Campos, e que a preocupação dos pareceristas é em relação aos conceitos étnicos e históricos do projeto, porém, apesar de ser um projeto bem estruturado, com uma boa ideia e principalmente seguindo de forma correta cada etapa, o projeto obteve aprovação mais com ressalva aos responsáveis do projeto para auxílio de um consultor para realizar a jornada pela cidade, o secretário volta a falar do edital 004/P/2022 Aplicativos para Cultura de forma geral e informa que o edital obteve três titulares e nenhuma suplência. O secretário passou-se para o edital **006/P/2022 Patrimônio Cultural e Memória** e informa que o edital teve apenas dois titulares e que a categoria um com o valor de cem mil tinha como proposta a execução de projetos executivos de história, prédios preservados e acervos de museus, em seguida o secretário informa que o projeto mais adequado ao edital foi reprovado pelo fato da proponente já está com um projeto em execução no Fundo Municipal de Cultura, este projeto reprovado tinha como proposta o acervo de partituras do Maestro Cunha, em seguida o secretário informa outro projeto com reprovação que se adequava mais com ações educativas, e que o projeto, não trazia como proposta, nenhum dos itens da categoria, desta forma o secretário informa que a categoria um não teve nenhum aprovado e que a categoria dois que era para ter quatro aprovados de vinte e cinco propostas e obteve apenas duas, e informa que todas as outras propostas caíram por questões legais, em seguida o presidente do conselho gestor, Washington questiona quais seriam essas questões legais, e o mesmo diz que acredita não haver muita influência dessas decisões pelos pareceristas externos e mais da CATOP que verificou alguma falta de documentação, o presidente do conselho gestor queria entender melhor qual o erro para que, das próximas vezes isso possa ocorrer em menor quantidade, o secretário então abre o resumo do edital para verificar com detalhes o motivo das reprovações do edital 006/P/2022 Patrimônio Cultural e Memória, e inicia lendo a desclassificação do projeto Sanzécast 2ª temporada – Patrimônio Cultural e Memória e informa que o motivo da desclassificação se deve pela proposta apresentar mais de 20% dos profissionais de fora da cidade de São José dos Campos, o presidente do conselho gestor então diz que realmente neste caso não há mesmo nada que possa ser feito, em seguida o secretário informa o próximo desclassificado que como já dito anteriormente é a proposta ao qual a proponente já possui projeto no Fundo Municipal de Cultura “SALVAGUARDA DE PATRIMÔNIO MUSICAL E MEMÓRIA: AÇÕES DE PRESERVAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE ACERVO DE MÚSICA, E DE SENSIBILIZAÇÃO COMUNITÁRIA (CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO MUSICAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS)”, em seguida o secretário cita o primeiro titular do edital 006/P/2022 Patrimônio Cultural e Memória e informa a sua preocupação com esse projeto, que é um projeto de mensuração do índice de sustentabilidade dos museus de São José dos Campos e que possui apenas a proponente Mariana para execução do projeto, o presidente do conselho gestor, Washington

questiona qual a formação da proponente, e em seguida o secretário informa que a proponente tem formação que condiz com proposta do projeto, além de experiência, porém a preocupação se dá referente a execução do projeto por ser apenas uma pessoa, o presidente do conselho gestor então acredita que essa profissional irá ficar por todo esse período em que o projeto estiver em execução se dedicando apenas para essas ações, e acredita não haver algum problema e pergunta se os técnicos questionaram o fato do projeto ter apenas uma pessoa para sua execução, o secretário informa que pela proponente obter um currículo de ótima qualidade, os técnicos aprovaram a proposta sem nenhuma ressalva. Passou-se para o segundo titular do edital 006/P/2022 Patrimônio Cultural e Memória, o projeto Mercado Municipal: 100 anos de encontros e vivências, o secretário inicia as informações desta proposta citando que é um projeto bem estruturado e o proponente Ecocultura de Educação Patrimonial possuiu experiência com execução de projetos, e que a proposta do projeto e a publicação de um livro referente aos aspectos arquitetônicos, históricos e as narrativas de memórias do Mercado Municipal e que não identificou nenhum problema com esse projeto. O Secretário passou-se a analisar as informações referente as sobras financeiras dos editais homologados, e iniciou, informando a sobra financeira do **edital 001/P/2022 Criação e Temporada em Teatro, Música, Circo, Dança, Audiovisual e Artes Visuais**; onde na categoria dança obteve três titulares com os valores de trinta mil ao invés de cinco titulares no valor de trinta mil, que era o objetivo da proposta do edital, com isso esse edital teve uma sobra de noventa mil reais, em seguida o secretário analisou a sobra financeira referente ao edital 006/P/2022 Patrimônio Cultural e Memória onde na categoria um o edital teve um titular com valor de cem mil reais, ao invés de dois que era a proposta do edital, com isso esta categoria obteve uma sobra de cem mil reais, em seguida o secretário informa a sobra financeira da categoria dois do mesmo edital, no qual a proposta da categoria dois do edital 006/P/2022 Patrimônio Cultural e Memória, era quatro projetos no valor de vinte e cinco mil reais, porém essa categoria obteve dois projetos no valor de vinte e cinco mil reais, desta forma, essa categoria obteve uma sobra financeira no valor de cinquenta mil reais, totalizando o valor de cento e cinquenta mil reais deste edital, e por esse motivo, o Fundo Municipal de Cultura obteve uma sobra financeira total no valor de duzentos e quarenta mil reais, em seguida o secretário informa a sugestão que a Secretaria do Fundo Municipal de Cultura propõe com a sobras financeiras, que seria premiar os primeiros suplentes das cinco categorias do edital 001/P/2022 Criação e Temporada em Teatro, Música, Circo, Dança, Audiovisual e Artes Visuais com o valor de trinta mil reais que, no total seria o valor de cento e cinquenta mil reais, neste caso a categoria dança não receberá o prêmio pois não possui suplente, e a secretaria do Fundo Municipal de Cultura também propõe premiar os seis suplentes do **edital 003/P/2022 Prêmio Personalidades Culturais - Troféu Bete Sanches** com o valor de treze mil reais, que no total seria o valor de setenta e oito mil reais, o secretário também propõe a ideia aos conselheiros, premiar mais três categorias do edital 001/P/2022 Criação e Temporada em Teatro, Música, Circo, Dança, Audiovisual e Artes Visuais ao invés de premiar os seis suplentes do edital 003/P/2022 Prêmio Personalidades Culturais - Troféu Bete Sanches, o presidente do conselho

7

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 09 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 21/09/2022

gestor, Washington questiona se todos esses recursos são apenas do edital um, e o secretário afirma que não, do edital um é o valor de noventa mil reais e do edital seis o valor de cento e cinquenta mil reais, desta forma o presidente do conselho gestor, Sr. Washington concorda com a primeira proposta apresentada pela Secretária do Fundo Municipal de Cultura e questiona os outros conselheiros referente a proposta apresentada das sobras financeiras que por sua vez foi aprovada por unanimidade, em seguida a homologação dos editais também é aprovada por unanimidade. Após o secretário Antonio informa que todas as pautas foram apresentadas e questiona os demais participantes da reunião se existe alguma outra questão geral para ser discutida, o presidente do conselho gestor, Washington afirma que não tem mais nenhuma outra questão para ser discutida e pergunta aos demais conselheiros se existe alguma questão geral por parte deles, todos dizem que não. O presidente do Conselho Gestor Sr. Washington enfatiza a importância da Secretaria do Fundo Municipal de Cultura estar preparada com toda documentação das decisões técnicas dos pareceristas e da CATOP, pois precisam estar organizadas por conta dos recursos que irão aparecer, o secretário afirma que toda documentação que reúne a decisão da CATOP foi organizada pela Erika, além de toda revisão e análise das notas, o presidente do conselho gestor afirma que pode ter prorrogação dos prazos caso não haja tempo hábil para realizar todo o processo. Após o presidente e o secretário se despedem. Não havendo mais nada a tratar, foi encerrada a reunião.

Antonio Carlos Oliveira da Silva

Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas

Presidente do Conselho Gestor do FMC

Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo