

FCCR - FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO TÉCNICOS E OPERACIONAIS

NÚMERO DO CREDENCIAMENTO:

002

EDITAL: 007/FCCR/2023

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E

ARTÍSTICOS

CONVOCATÓRIA Nº

036/2025

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA), no uso de suas atribuições; de acordo com as autorizações legais pertinentes, convoca os credenciados homologados no CREDENCIAMENTO 002/EDITAL Nº007/FCCR/2023, PRESTAÇÃO DE SERVICOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS para sessão de atribuição que será realizada em plataforma virtual.

- 1.1. Os credenciados homologados e convocados para a prestação de serviços serão admitidos na sala virtual no horário determinado no link da reunião informado abaixo. Somente os representantes legais da empresa credenciada poderão participar e, caso não possa, poderá designar um representante por procuração simples que deverá ser enviada no e- mail: credenciamento@fccr.sp.gov.br.
- 1.2. Os credenciados que não atenderem a convocação e não participarem da reunião online no dia e horário definido para a atribuição serão considerados desistentes.

OBJETO:

- 1.3. As certidões apresentadas na inscrição do credenciamento serão confirmadas e validadas para a atribuição dos serviços e caso haja pendências de regularidade o credenciado não poderá participar da atribuição, sendo repassada ao próximo credenciado habilitado.
- 1.4. Após a sessão de atribuição será emitido o Termo de Resultado onde constará o objeto da prestação de serviços, a data e local de execução que será publicado para cumprimento das exigências legais, ratificando o aceite da prestação de serviços, mantendo as condições contratadas na atribuição e constantes no edital e seus anexos.

	DATA / ITEM / HORARIOS E LINKS PARA ATRIBUIÇÃO													
17/10/25 (sexta - feira)	06 – Auxiliar de Produção 07- Produção de Campo	item 06 - das 10h às 10h50 - meet.google.com/mex-wrsm-iut item 07 - das 11h às 12h - meet.google.com/pxf-seut-kxe	Favor configurar o usuário do vídeo com o nome da empresa ou do artista/prestador de serviços e aguardar o horário da atribuição daoficina em que está credenciado para entrada na sala.											

r	<u> 0</u>	ltem	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
	L	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	23/10/2025	Quinta- feira	13:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
	2	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/10/2025	Sexta- feira	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
	3	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/10/2025	Sexta- feira	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
	1	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	25/10/2025	Sábado	17:00:00	1 (uma diária)	1	1	Sede FCCR	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
	5	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	25/10/2025	Sábado	13:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
	5	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	25/10/2025	Sábado	14:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 277,50	Wangy Alves
	,	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/10/2025	Domingo	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
	3	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/10/2025	Domingo	10:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 277,50	Wangy Alves

N	₽	ltem	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
9	9	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/10/2025	Domingo	09:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
1	0	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/10/2025	Segunda- feira	09:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
1	1	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/10/2025	Segunda- feira	10:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
1	2	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	28/10/2025	Terça- feira	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
1	3	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	29/10/2025	Quarta- feira	08:00:00	1 (uma diária)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
1	4	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	29/10/2025	Quarta- feira	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
1	5	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	30/10/2025	Quinta- feira	15:00:00	1 (uma diária)	1	1	SESI	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
1	6	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	30/10/2025	Quinta- feira	15:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves

Nº	ltem	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
17	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	31/10/2025	Sexta- feira	08:00:00	1 (uma diária)	2	2	C.C. Eugênia da Silva	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
18	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	31/10/2025	Sexta- feira	16:00:00	1 (uma diária)	1	1	SESI	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
19	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	31/10/2025	Sexta- feira	15:00:00	1 (uma diária)	1	1	SESI	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
20	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	31/10/2025	Sexta- feira	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
21	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	01/11/2025	Sábado	13:00:00	1 (uma diária)	1	1	Arena do Parque da Cidade	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
22	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	01/11/2025	Sábado	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
23	6 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	01/11/2025	Sábado	14:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 277,50	Wangy Alves

N	2 Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
1	07 – Produção de Campo	23/10/2025	Quinta- feira	13:00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 750,00	Wangy Alves
2	07 – Produção de Campo	24/10/2025	Sexta- feira	11:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	C.C. Rancho do Tropeiro	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves
3	07 – Produção de Campo	24/10/2025	Sexta- feira	10:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	C.C. Rancho do Tropeiro	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

4	07 – Produção de Campo	24/10/2025	Sexta- feira	13:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves
Ę	07 – Produção de Campo	24/10/2025	Sexta- feira	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
€	07 – Produção de Campo	24/10/2025	Sexta- feira	07:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves

77	07 – Produção de Campo	25/10/2025	Sábado	10:00:00	1 (uma diária)	1	1	Mercadão Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
8	07 – Produção de Campo	25/10/2025	Sábado	09:00:00	1 (uma diária)	1	1	Prç. Do Sapo	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
9	07 – Produção de Campo	25/10/2025	Sábado	13:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

10	07 – Produção de Campo	25/10/2025	Sábado	13:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
11	07 – Produção de Campo	25/10/2025	Sábado	14:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
122	07 – Produção de Campo	26/10/2025	Domingo	11:00:00	1 (uma diária)	1	1	Arena do Parque da Cidade	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

13	07 – Produção de Campo	26/10/2025	Domingo	10:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves
14	07 – Produção de Campo	26/10/2025	Domingo	09:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves
15	07 – Produção de Campo	26/10/2025	Domingo	09:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves

16	07 – Produção de Campo	27/10/2025	Segunda- feira	09:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Cine Teatro Benedito Alves	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves
17	07 – Produção de Campo	27/10/2025	Segunda- feira	09:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves
18	07 – Produção de Campo	27/10/2025	Segunda- feira	10:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves

19	0 07 – Produção de Campo	28/10/2025	Terça- feira	09:00:00	1 (uma diária)	1	1	Prç. Do Sapo	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
20	0 07 – Produção de Campo	28/10/2025	Terça- feira	11:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
2:	l 07 – Produção de Campo	28/10/2025	Terça- feira	17:00:00	1 (uma diária)	1	1	SESI	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

222	t 07 – Produção de Campo	28/10/2025	Terça- feira	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves
23	8 07 – Produção de Campo	29/10/2025	Quarta- feira	08:00:00	1 (uma diária)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
244	07 – Produção de Campo	29/10/2025	Quarta- feira	09:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

2	5 07 – Produçã	ão de Campo	29/10/2025	Quarta- feira	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Chico Triste	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
2	5 07 – Produçã	ăo de Campo	29/10/2025	Quarta- feira	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Teatro Benedito Alves	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
2	7 07 – Produçã	ão de Campo	29/10/2025	Quarta- feira	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves

28	07 – Produção de Campo	30/10/2025	Quinta- feira	13:00:00	1 (uma diária)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
29	07 – Produção de Campo	30/10/2025	Quinta- feira	15:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
30	07 – Produção de Campo	31/10/2025	Sexta- feira	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

3	l. 07 – Produção de Cam	oo 31/10/2025	Sexta- feira	09:00:00	1 (uma diária)	1	1	Parque Santos Dumont (Quiosque)	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
3	2 07 – Produção de Cam	oo 31/10/2025	Sexta- feira	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	Teatro Daillor Varela	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
3	3 07 – Produção de Cam	oo 31/10/2025	Sexta- feira	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves

34	l 07 – Produção de Camp	0 01/11/2025	Sábado	10:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
35	6 07 – Produção de Camp	o 01/11/2025	Sábado	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	SESI	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
36	o 07 – Produção de Camp	0 01/11/2025	Sábado	11:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	Teatro Municipal	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves

37	07 – Produção de Campo	01/11/2025	Sábado	14:00:00	1 (uma diária)	1	1	Cine Teatro Benedito Alves	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
38	07 – Produção de Campo	01/11/2025	Sábado	14:00:00	1 1/2 (uma diária e meia)	1	1	CET	39º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 375,00	Wangy Alves

SÃO JOSE DOS CAMPOS, 13/10/2025.

COMISSÃO DE CONTROLE E AVALIAÇÃO - CCA