

**EDITAL PNAB 003/FCCR/2026 - SUBSÍDIO À MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS
SELEÇÃO ESPAÇO, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER
SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE
FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DEVERÁ SER PREENCHIDO DIRETAMENTE PLATAFORMA PROSAS (WWW.PROSAS.COM.BR)

I – Espaço/Iniciativa Representado (A) Por Pessoa Física

1. Tipo De Agente Cultural:

() Pessoa Física – Representado por Coletivo Sem Constituição Jurídica

1.1. Nome Completo:

[Texto – 100 Caracteres]

1.2. Nome Artístico Ou Nome Social (Se Houver):

[Texto – 100 Caracteres]

1.3. CPF:

[Campo De CPF Validado]

1.4. Data De Nascimento:

[DD/MM/AAAA]

1.5. E-Mail:

[Campo De E-Mail Validado]

1.6. Telefone:

[Apenas Números]

1.7. Endereço Completo:

[Texto – 200 Caracteres]

1.8. Cidade:

[Lista Municípios IBGE]

1.9. Estado:

[Lista Estados IBGE]

1.10. CEP:

[Campo CEP Validado]

2. Pertence A Alguma Comunidade Tradicional?

- ☐ Não Pertence A Povos Ou Comunidades Tradicionais.
- ☐ Andirobeiros
- ☐ Apanhadores De Flores Sempre Vivas
- ☐ Benzedeiros
- ☐ Caatingueiros
- ☐ Caboclos
- ☐ Caiçaras
- ☐ Catadores De Mangaba
- ☐ Cipozeiros
- ☐ Comunidades De Fundos E Fechos De Pasto
- ☐ Comunidades Quilombolas
- ☐ Extrativistas
- ☐ Extrativistas Costeiros E Marinhos
- ☐ Faxinalenses
- ☐ Geraizeiros
- ☐ Ilhéus
- ☐ Juventude De Povos E Comunidades Tradicionais
- ☐ Morroquianos
- ☐ Pantaneiros
- ☐ Pescadores Artesanais
- ☐ Povo Pomerano
- ☐ Povos Ciganos
- ☐ Povos E Comunidades De Terreiro/De Matriz Africana
- ☐ Povos Indígenas
- ☐ Quebradeiras De Coco Babaçu
- ☐ Raizeiros
- ☐ Retireiros Do Araguaia
- ☐ Ribeirinhos
- ☐ Vazanteiros
- ☐ Veredeiros

3. É Mestre Ou Mestra Das Culturas Tradicionais E Populares?

- ☐ Sim
- ☐ Não

4. Gênero:

- ☐ Mulher Cisgênero
- ☐ Homem Cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Travesti
- ☐ Outro

5. Orientação Sexual:

- ☐ Lésbica
- ☐ Gay
- ☐ Heterossexual
- ☐ Bissexual
- ☐ Outra
- ☐ Prefere Não Responder

6. Raça, Cor Ou Etnia:

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

7. Você É Uma Pessoa Com Deficiência?

- ☐ Não
- ☐ Sim, Auditiva
- ☐ Sim, Física-Motora
- ☐ Sim, Intelectual
- ☐ Sim, Visual
- ☐ Sim, Múltipla
- ☐ Sim, Transtorno Do Espectro Autista
- ☐ Sim, Outra (Indicar Qual)

8. Qual O Seu Grau De Escolaridade?

- ☐ Não Tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo

- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

9. Qual A Sua Renda Mensal Fixa Individual (Média Mensal Bruta Aproximada) Nos Últimos 3 Meses?

(Calcule Fazendo Uma Média Das Suas Remunerações Nos Últimos 3 Meses. Em 2026, O Salário Mínimo Foi Fixado Em R\$ 1.621,00.)

- ☐ Nenhuma Renda
- ☐ De 1,00 A 500,00
- ☐ De 501,00 A 1.000,00
- ☐ De 1.001,00 A 2.000,00
- ☐ De 2.001,00 A 3.000,00
- ☐ De 3.001,00 A 5.000,00
- ☐ De 5.001,00 A 10.000,00
- ☐ De 10.001,00 A 20.000,00
- ☐ De 20.001,00 A 100.000,00
- ☐ Acima De 100.000,00

10. Possui Quantos Anos De Experiência Na Área Cultural?

[Campo Número Inteiro]

11. Acessou Recursos Públicos De Fomento À Cultura Nos Últimos 5 (Cinco) Anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não Sei

II - Dados Do Coletivo Sem Constituição Jurídica (Sem CNPJ)

- 1 Nome Do Grupo Ou Coletivo
- 2 Quantas Pessoas Fazem Parte Do Coletivo
- 3 Nome Do Representante:
- 4 CPF Do Representante:
- 5 E-Mail De Contato:
- 6 Telefone De Contato:
- 7 Endereço Completo (Da Sede):
- 8 Cidade:
- 9 Estado:
- 10 CEP:
- 11 Possui Quantos Anos De Experiência Na Área Cultural?

III – Espaço/Iniciativa Representado(A) Por Pessoa Jurídica

1. Tipo De Agente Cultural Coletivo

- () Pessoa Jurídica Com Fins Lucrativos (Empresas)
- () Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (Oscs)

2. Dados Da Organização Com CNPJ

- 2.1. Razão Social:
- 2.2. Nome Fantasia:
- 2.3. CNPJ:
- 2.4. Data De Fundação:
- 2.5. Nome do representante legal:
- 2.6. CPF do representante legal:
- 2.7. E-Mail De Contato:
- 2.8. Telefone De Contato:
- 2.9. Endereço Completo (Da Sede):
- 2.10. Cidade:
- 2.11. Estado:
- 2.12. CEP:
- 2.13. Possui Quantos Anos De Experiência Na Área Cultural?

3. Acessou Recursos Públicos De Fomento À Cultura Nos Últimos 5 (Cinco) Anos?

- () Sim
- () Não
- () Não Sei

III. Dados Do Espaço, Ambiente Ou Iniciativa Artístico-Cultural

1. Vai Concorrer Às Cotas?

- () Não
- () Sim, Pessoa Negra
- () Sim, Pessoa Indígena
- () Sim, Pessoa Com Deficiência

2. Nome Do Espaço, Ambiente Ou Iniciativa

3. Qual O CEP Do Espaço? (Se Aplicável)

4. Tipo De Espaço

- ☐ () Arena Ou Semi Arena De Apresentações
- ☐ () Associação Comunitária
- ☐ () Atelier
- ☐ () Auditório
- ☐ () Biblioteca
- ☐ () Biblioteca Comunitária
- ☐ () Biblioteca Parque
- ☐ () Casa De Espetáculo
- ☐ () Centro Cultural
- ☐ () Centro De Convenções
- ☐ () Centro De Convivência
- ☐ () Centro De Memória E Patrimônio
- ☐ () Centro De Tradição Regional
- ☐ () Cinemas, Cineclubes E Salas De Exibição
- ☐ () Cinemateca
- ☐ () Circo (Inclusive Itinerante)
- ☐ () Escola De Arte E Cultura
- ☐ () Escola De Samba
- ☐ () Escola De Alimentação E Cultura
- ☐ () Espaço De Leitura
- ☐ () Espaço Multiuso
- ☐ () Espaços Makers
- ☐ () Estúdio De Audiovisual
- ☐ () Estúdio De Dança
- ☐ () Estúdio De Música
- ☐ () Fablabs
- ☐ () Galeria E Espaços De Exposição
- ☐ () Imóvel Patrimonializado
- ☐ () Laboratórios De Economia Criativa
- ☐ () Livraria, Alfarrábio Ou Sebo
- ☐ () Memorial
- ☐ () Mercados De Arte E Artesanato
- ☐ () Museu
- ☐ () Ponto De Leitura
- ☐ () Pontos E Pontões De Cultura
- ☐ () Rádios Comunitárias
- ☐ () Sala De Concerto
- ☐ () Sambódromo
- ☐ () Teatro

5. Porte Do Espaço

- ☐ Pequeno: Até 499 M²
- ☐ Médio: De 500 M² A 1999 M²
- ☐ Grande: Acima De 2000 M²
- ☐ Não Se Aplica

6. Quais Os Principais Segmentos Abarcados Pelo Espaço, Ambiente Ou Iniciativa?

- ☐ Acervos
- ☐ Arquivos
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Circo
- ☐ Cultura De Matriz Africana
- ☐ Cultura Dos Povos Originários
- ☐ Culturas Tradicionais E Populares
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Edição E Produção Editorial
- ☐ Festas E Celebrações
- ☐ Hip Hop
- ☐ Jogos Eletrônicos
- ☐ Literatura
- ☐ Mediação E Formação De Leitores
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Patrimônio Arqueológico
- ☐ Patrimônio Cultural Material
- ☐ Patrimônio Cultural Imaterial
- ☐ Patrimônio Natural
- ☐ Performance
- ☐ Teatro

7. O Espaço Cultural Está Localizado Em Território Prioritário?

- ☐ Não Se Encontra Localizado Em Território Prioritário.
- ☐ Área Atingida Por Desastre Natural
- ☐ Assentamento Ou Acampamento
- ☐ Conjunto Ou Empreendimento Habitacional De Interesse Social
- ☐ Favelas E Comunidades Urbanas
- ☐ Periferia
- ☐ Regiões Com Menor Histórico De Acesso Aos Recursos Da Política Pública De Cultura
- ☐ Regiões Com Menor Índice De Desenvolvimento Humano - Idh

- ☐ () Sítios De Arqueológicos E De Patrimônio Cultural
- ☐ () Território De Fronteira
- ☐ () Território De Povos E Comunidades Tradicionais
- ☐ () Território Indígena
- ☐ () Território Rural
- ☐ () Zona Especial De Interesse Social

8. O Espaço Cultural Existe Há Quantos Anos?

9. O Espaço Acessou Recursos Públicos De Fomento À Cultura Nos Últimos 5 (Cinco) Anos?

- ☐ () Sim
- ☐ () Não
- ☐ () Não Sei

10. Valor Total Do Subsídio

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018).