

EDITAL PNAB 001/FCCR/2026 - FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS
DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº
14.399/2022)

ANEXO II – PESSOA FÍSICA / GRUPO-COLETIVO

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DEVERÁ SER PREENCHIDO DIRETAMENTE NA PLATAFORMA PROSAS (WWW.PROSAS.COM.BR)

- 1. Nome Completo: (*)**
[texto – 100 caracteres]
- 2. Nome artístico ou nome social (se houver):**
[texto – 100 caracteres]
- 3. CPF: (*)**
[11 dígitos, apenas números]
- 4. Data de nascimento: (*)**
[dd/mm/aaaa]
- 5. E-mail: (*)**
[campo de e-mail validado]
- 6. Telefone com DDD: (*)**
[apenas números]
- 7. Endereço completo:**
[Texto – 200 caracteres] **Rua/Av/Estrada etc: (*)**
- 8. Número: (*)**
- 9. Complemento (Bloco/Apto etc): (*)**
- 10. Bairro: (*)**
- 11. Cidade: (*)**
- 12. Estado/UF: (*)**
- 13. CEP: (*)** [campo CEP validado]
- 14. Pertence a alguma comunidade tradicional? (*)**
☐ Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.
☐ Andirobeiros
☐ Apanhadores de flores sempre vivas
☐ Benzedeiros
☐ Caatingueiros
☐ Caboclos

- ☐ Caiçaras
- ☐ Catadores de mangaba
- ☐ Cipozeiros
- ☐ Comunidades de fundos e fechos de pasto
- ☐ Comunidades quilombolas
- ☐ Extrativistas
- ☐ Extrativistas costeiros e marinhos
- ☐ Faxinalenses
- ☐ Geraizeiros
- ☐ Ilhéus
- ☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Morroquianos
- ☐ Pantaneiros
- ☐ Pescadores artesanais
- ☐ Povo pomerano
- ☐ Povos ciganos
- ☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- ☐ Povos indígenas
- ☐ Quebradeiras de coco babaçu
- ☐ Raizeiros
- ☐ Retireiros do Araguaia
- ☐ Ribeirinhos
- ☐ Vazanteiros
- ☐ Veredeiros
- ☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual

15. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares? (*)

- ☐ Sim
- ☐ Não

16. Gênero: (*)

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária

- ☐) Travesti
- ☐) Outro _____

17. Orientação sexual: (*)

- ☐) Lésbica
- ☐) Gay
- ☐) Heterossexual
- ☐) Bissexual
- ☐) Outra _____
- ☐) Prefere não responder

18. Raça, cor ou etnia: (*)

- ☐) Branca
- ☐) Preta
- ☐) Parda
- ☐) Indígena
- ☐) Amarela

19. Você é uma Pessoa com deficiência? (*)

- ☐) Não
- ☐) Sim, Auditiva
- ☐) Sim, Física-motora
- ☐) Sim, Intelectual
- ☐) Sim, Visual
- ☐) Sim, Múltipla
- ☐) Sim, Transtorno do Espectro Autista
- ☐) Sim, Outra (indicar qual)

20. Qual o seu grau de escolaridade? (*)

- ☐) Não tenho Educação Formal
- ☐) Ensino Fundamental Incompleto
- ☐) Ensino Fundamental Completo
- ☐) Ensino Médio Incompleto
- ☐) Ensino Médio Completo
- ☐) Curso Técnico Completo
- ☐) Ensino Superior Incompleto

- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

21. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? (*)

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2026, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.621,00.)

- ☐ Nenhuma renda
- ☐ De 1,00 a 500,00
- ☐ De 501,00 a 1.000,00
- ☐ De 1.001,00 a 2.000,00
- ☐ De 2.001,00 a 3.000,00
- ☐ De 3.001,00 a 5.000,00
- ☐ De 5.001,00 a 10.000,00
- ☐ De 10.001,00 a 20.000,00
- ☐ De 20.001,00 a 100.000,00
- ☐ Acima de 100.000,00

22. Possui quantos anos de experiência na área cultural? (*)

[Número inteiro]

23. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? (*)

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei

24. **Tipo de agente cultural: (*)**
Identifique se a proposta é individual ou Grupo/Coletivo

☐ Pessoa física
☐ Grupo ou Coletivo

DADOS DO GRUPO/COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA – REPRESENTADO POR PESSOA FÍSICA

1. **Nome do grupo ou coletivo (*)**
[Texto – 100 caracteres]
2. **Quantas pessoas fazem parte do coletivo (*)**
[número inteiro]
3. **Nome completo do representante: (*)**
Nome do representante do Grupo/Coletivo deve ser o mesmo do Proponente
[texto – 100 caracteres]
4. **CPF do representante: (*)** mesmo do Proponente
[11 dígitos, apenas números]
5. **E-mail: (*)**
[campo e-mail validado]
Informar endereço eletrônico (e-mail) do representante do Grupo/Coletivo (Proponente)
6. **Telefone com DDD: (*)**
[apenas números]
Informar número do telefone/celular, preferencialmente com WhatsApp
7. **Endereço completo da sede do Grupo/Coletivo : (*)**
Caso o Grupo/Coletivo tenha sede, informar o endereço completo
(Rua/Av/Número/Complemento/Bairro/CEP)
8. **Anos de atuação na área cultural do Grupo/Coletivo? (*)**
[número inteiro]
9. **Como Grupo/Coletivo acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? (*)**
☐ Sim
☐ Não
☐ Não sei

DADOS DO PROJETO

25. Vai concorrer às cotas? (*)

- ☐ Não
- ☐ Sim, Pessoa negra
- ☐ Sim, Pessoa indígena
- ☐ Sim, Pessoa com deficiência

26. Nome do Projeto: (*)

[Texto – 100 caracteres]

27. Valor da proposta: Valor da proposta: [R\$ _____ Monetário] (*)

Atenção! O valor solicitado não poderá ser diferente do valor fixo destinado a cada projeto, conforme ANEXO I do presente edital. Projetos cujos valores totais sejam divergentes do valor fixo estabelecido para cada categoria/modalidade serão desclassificados.

28. A ação cultural proposta será realizada em qual formato? (*)

- ☐ Presencialmente em local fixo
- ☐ Presencialmente itinerante

29. Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)

[Campo CEP validado]

30. Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital? (*)

[Número inteiro]

31. Qual o principal segmento contemplado pela proposta? (*)

- ☐ Acervos
- ☐ Arquivos
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Circo
- ☐ Cultura Gospel
- ☐ Cultura de Matriz Africana
- ☐ Cultura dos Povos Originários
- ☐ Culturas Tradicionais e Populares
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Edição e produção editorial

- ☐ Festas e Celebrações
- ☐ Hip Hop
- ☐ Jogos eletrônicos
- ☐ Literatura
- ☐ Mediação e formação de leitores
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Patrimônio Arqueológico
- ☐ Patrimônio Cultural Material
- ☐ Patrimônio Cultural Imaterial
- ☐ Patrimônio Natural
- ☐ Performance
- ☐ Teatro

32. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta? (*)

- ☐ Criação
- ☐ Difusão e Circulação

33. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta? (*)

- ☐ Cultura Alimentar
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura Digital
- ☐ Culturas Imigrantes e Refugiadas
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura, Memória e Direitos Humanos
- ☐ Cultura Nerd
- ☐ Culturas Periféricas
- ☐ Cultura Quilombola
- ☐ Culturas Rurais e Agroecológicas
- ☐ Culturas Urbanas
- ☐ Cultura do Sertão
- ☐ Cultura Gospel
- ☐ Cultura e Acessibilidade
- ☐ Cultura e Economia Criativa
- ☐ Cultura e Educação

- ☐ Cultura e Gênero
- ☐ Cultura e Idosos
- ☐ Cultura e Infância
- ☐ Cultura e Juventude
- ☐ Cultura e Meio ambiente
- ☐ Cultura e Negritude
- ☐ Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- ☐ Cultura e População de Rua
- ☐ Cultura e Povos Ciganos
- ☐ Cultura e Saúde
- ☐ Cultura e Turismo
- ☐ Culturas Indígenas
- ☐ Culturas Tradicionais de Matriz Africana

34. A proposta prevê ações em algum território prioritário? (*)

- ☐ Não se aplica
- ☐ Área atingida por desastre natural
- ☐ Assentamento ou acampamento
- ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- ☐ Favelas e comunidades urbanas
- ☐ Periferia
- ☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- ☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ☐ Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- ☐ Território de fronteira
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Território indígena
- ☐ Território rural
- ☐ Zona especial de interesse social

35. Quais as principais entregas previstas pela proposta? (*)

- ☐ Álbum musical
- ☐ Aplicativo / Software
- ☐ Apresentação ao vivo / Show
- ☐ Aquisição de acervos e bens culturais
- ☐ Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração

- () Artesanato
- () Artigo / Ensaio
- () Audiolivro
- () Aula / Palestra / Conferência
- () Blog / Site
- () Caderno / Cartilha / Apostila
- () Circulação / Turnê
- () Coleção
- () Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- () Curso / Oficina / Workshop
- () Desfile
- () Digitalização de acervos
- () Livro
- () Livro eletrônico (e-Book)
- () Ensaio fotográfico
- () Escultura
- () Espetáculo cênico
- () Feira
- () Exibição / Exposição
- () Festa Popular
- () Festival / Mostra
- () Filme de curta-metragem
- () Filme de longa-metragem
- () Filme de média-metragem ou telefilme
- () Grafitti / Mural
- () Intercâmbio
- () Instalação artística / videoarte
- () Jogo eletrônico
- () Licenciamento
- () Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- () Melhoria em espaço cultural
- () Pesquisa
- () Plataforma digital
- () Podcast / Programa de TV ou Rádio
- () Residência Artística
- () Revista / Jornal / Periódico

- () Roteiro de filme ou episódio
- () Sarau / Slam
- () Série / websérie
- () Videoclipe / Álbum visual

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018).

PESSOA JURÍDICA

1. Tipo de agente cultural: (*)

() Pessoa Jurídica COM fins lucrativos (empresas)

2. CNPJ: (*)

[14 dígitos. Apenas números]

3. Razão Social: (*)

[texto – 100 caracteres]

4. Nome fantasia:

[texto – 100 caracteres]

5. Data de fundação: (*)

[dd/mm/aaaa]

6. Nome completo do representante legal: (*)

[Texto – 100 caracteres]

7. CPF do representante legal: (*)

[11 dígitos. Apenas números]

8. E-mail: (*)

[campo e-mail validado]

9. Telefone com DDD: (*)

[apenas números]

10. Endereço completo (da sede): Rua/Av/Estrada etc: (*)

11. Número: (*)

12. Complemento (Bloco/Apto etc): (*)

13. Bairro: (*)

14. Cidade: (*)

15. Estado/UF: (*)

16. CEP: (*) [campo CEP validado]

17. Anos de atuação na área cultural? (*)

[número inteiro]

18. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? (*)

() Sim

() Não

() Não sei

DADOS DO PROJETO

19. Vai concorrer às cotas? (*)

() Não

- ☐ Sim, Pessoa negra
- ☐ Sim, Pessoa indígena
- ☐ Sim, Pessoa com deficiência

20. Nome do Projeto: (*)

[Texto – 100 caracteres]

21. Valor da proposta: Valor da proposta: [R\$ _____ Monetário] (*)

Atenção! O valor solicitado não poderá ser diferente do valor fixo destinado a cada projeto, conforme ANEXO I do presente edital. Projetos cujos valores totais sejam divergentes do valor fixo estabelecido para cada categoria/modalidade serão desclassificados.

22. A ação cultural proposta será realizada em qual formato? (*)

- ☐ Presencialmente em local fixo
- ☐ Presencialmente itinerante

23. Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)

[Campo CEP validado]

24. Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital? (*)

[Número inteiro]

25. Qual o principal segmento contemplado pela proposta? (*)

- ☐ Acervos
- ☐ Arquivos
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Circo
- ☐ Cultura Gospel
- ☐ Cultura de Matriz Africana
- ☐ Cultura dos Povos Originários
- ☐ Culturas Tradicionais e Populares
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Edição e produção editorial
- ☐ Festas e Celebrações
- ☐ Hip Hop
- ☐ Jogos eletrônicos

- ☐ Literatura
- ☐ Mediação e formação de leitores
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Patrimônio Arqueológico
- ☐ Patrimônio Cultural Material
- ☐ Patrimônio Cultural Imaterial
- ☐ Patrimônio Natural
- ☐ Performance
- ☐ Teatro

26. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta? (*)

- ☐ Criação
- ☐ Difusão e Circulação
- ☐ Pesquisa e reflexão

27. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta? (*)

- ☐ Cultura Alimentar
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura Digital
- ☐ Culturas Imigrantes e Refugiadas
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura, Memória e Direitos Humanos
- ☐ Cultura Nerd
- ☐ Culturas Periféricas
- ☐ Cultura Quilombola
- ☐ Culturas Rurais e Agroecológicas
- ☐ Culturas Urbanas
- ☐ Cultura do Sertão
- ☐ Cultura Gospel
- ☐ Cultura e Acessibilidade
- ☐ Cultura e Economia Criativa
- ☐ Cultura e Educação
- ☐ Cultura e Gênero
- ☐ Cultura e Idosos

- ☐ Cultura e Infância
- ☐ Cultura e Juventude
- ☐ Cultura e Meio ambiente
- ☐ Cultura e Negritude
- ☐ Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- ☐ Cultura e População de Rua
- ☐ Cultura e Povos Ciganos
- ☐ Cultura e Saúde
- ☐ Cultura e Turismo
- ☐ Culturas Indígenas
- ☐ Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- ☐ Outra (especificar)

28. A proposta prevê ações em algum território prioritário? (*)

- ☐ Não se aplica
- ☐ Área atingida por desastre natural
- ☐ Assentamento ou acampamento
- ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- ☐ Favelas e comunidades urbanas
- ☐ Periferia
- ☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- ☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ☐ Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- ☐ Território de fronteira
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Território indígena
- ☐ Território rural
- ☐ Zona especial de interesse social

29. Quais as principais entregas previstas pela proposta? (*)

- ☐ Álbum musical
- ☐ Aplicativo / Software
- ☐ Apresentação ao vivo / Show
- ☐ Aquisição de acervos e bens culturais
- ☐ Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- ☐ Artesanato

- () Artigo / Ensaio
- () Audiolivro
- () Aula / Palestra / Conferência
- () Blog / Site
- () Caderno / Cartilha / Apostila
- () Circulação / Turnê
- () Coleção
- () Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- () Curso / Oficina / Workshop
- () Desfile
- () Digitalização de acervos
- () Livro
- () Livro eletrônico (e-Book)
- () Ensaio fotográfico
- () Escultura
- () Espetáculo cênico
- () Feira
- () Exposição / Exposição
- () Festa Popular
- () Festival / Mostra
- () Filme de curta-metragem
- () Filme de longa-metragem
- () Filme de média-metragem ou telefilme
- () Grafitti / Mural
- () Intercâmbio
- () Instalação artística / videoarte
- () Jogo eletrônico
- () Licenciamento
- () Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- () Melhoria em espaço cultural
- () Pesquisa
- () Plataforma digital
- () Podcast / Programa de TV ou Rádio
- () Residência Artística
- () Revista / Jornal / Periódico
- () Roteiro de filme ou episódio

- () Sarau / Slam
- () Série / websérie
- () Videoclipe / Álbum visual

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)