

FCCR - FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO TÉCNICOS E OPERACIONAIS

NÚMERO DO CREDENCIAMENTO: 002

EDITAL: 007/FCCR/2023

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

CONVOCATÓRIA Nº 032/2026

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA), no uso de suas atribuições; de acordo com as autorizações legais pertinentes, convoca os credenciados homologados no **CREDENCIAMENTO 002/EDITAL Nº007/FCCR/2023, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS** para sessão de atribuição que será realizada em plataforma virtual.

1.1. Os credenciados homologados e convocados para a prestação de serviços serão admitidos na sala virtual no horário determinado no link da reunião informado abaixo. Somente os representantes legais da empresa credenciada poderão participar e, caso não possa, poderá designar um representante por procuração simples que deverá ser enviada no e-mail: credenciamento@fccr.sp.gov.br.

1.2. Os credenciados que não atenderem a convocação e não participarem da reunião online no dia e horário definido para a atribuição serão considerados desistentes.

1.3. As certidões apresentadas na inscrição do credenciamento serão confirmadas e validadas para a atribuição dos serviços e caso haja pendências de regularidade o credenciado não poderá participar da atribuição, sendo repassada ao próximo credenciado habilitado.

1.4. Após a sessão de atribuição será emitido o Termo de Resultado onde constará o objeto da prestação de serviços, a data e local de execução que será publicado para cumprimento das exigências legais, ratificando o aceite da prestação de serviços, mantendo as condições contratadas na atribuição e constantes no edital e seus anexos.

DATA / ITEM / HORARIOS E LINKS PARA ATRIBUIÇÃO

21/08/26 (sexta- feira)	06 – Auxiliar de Produção 07- Produção de Campo	Item 06 – 14h00 das às 15h00: meet.google.com/rpy-sutk-jui Item 07 – 15h00 das às 16h00: meet.google.com/woj-kshx-zdm	Favor configurar o usuário do vídeo com o nome da empresa ou do artista/prestador de serviços e aguardar o horário da atribuição da oficina em que está credenciado para entrada na sala.
----------------------------	--	--	---

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Total De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
1	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/08/2026	quinta-feira	16h00	2	2	370	Palco do Arquivo	Bar de Quinta	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
2	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	28/08/2026	sexta-feira	16h00	2	2	370	Palco do Arquivo	Jazz no Galpão	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
3	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/09/2026	quinta-feira	16h00	2	2	370	Palco do Arquivo	Cena de Mulher	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
4	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	25/09/2026	sexta-feira	16h00	2	2	370	Palco do Arquivo	Cine Rock	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
5	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	17/09/2026	quinta-feira	16h00	2	2	370	Teatro Municipal	Blues no Municipal	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Inês Lebrão
6	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	22/10/2026	quinta-feira	16h00	2	2	370	Palco do Arquivo	Bar de Quinta	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Ana Furtado
7	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	23/10/2026	sexta-feira	16h00	2	2	370	Palco do Arquivo	Jazz no Galpão	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Ana Furtado
8	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	28/08/2026	sexta-feira	07h30	1	1	185	Museu Municipal	Oficina de Fotografia	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Sabrina Costa

9	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	28/08/2026	sexta-feira	15h00	2	2	370	Parque da Cidade	Cinear Produções (Sessão de Filme)	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Sabrina Costa
10	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	17/09/2026	quinta-feira	16h00	1	1	185	C.C. Clemente Gomes	Workshop de Dança de Salão	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
11	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	20/09/2026	domingo	13h00	1	1	185	C.C. Clemente Gomes	Satsang de Primavera	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
12	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	28/09/2026	segunda-feira	14h00	1	1	185	C.C. Clemente Gomes	Práticas do Bem Viver	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
13	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	07/10/2026	sábado	15h00	1	1	185	C.C. Clemente Gomes	Workshop de Dança de Salão (Outubro Rosa)	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
14	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	15/10/2026	quinta-feira	15h00	1	1	185	C.C. Clemente Gomes	Workshop de Dança de Salão	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
15	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/10/2026	segunda-feira	14h00	1	1	185	C.C. Clemente Gomes	Práticas do Bem Viver	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
16	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/10/2026	terça-feira	11h00	1	1	185	C.C. Clemente Gomes	Sanfonada	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Ana Furtado
17	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	22/08/2026	sábado	10h00	1	1	185	Palco do Arquivo	Encontro de Pavilhões (Escolas de Samba)	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Tadeu Tau

18	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	19/09/2026	sábado	10h00	1	1	185	Palco do Arquivo	Encontro de Pavilhões (Escolas de Samba)	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Tadeu Tau
19	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	17/10/2026	sábado	10h00	1	1	185	Palco do Arquivo	Encontro de Pavilhões (Escolas de Samba)	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Tadeu Tau
20	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	23/09/2026	quarta-feira	16h00	2	2	370	Teatro Municipal	Orquestra Joseense	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Marilda Pagano
1	07 – Produção de Campo	27/08/2026	quinta-feira	16h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Bar de Quinta	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Ana Furtado
2	07 – Produção de Campo	28/08/2026	sexta-feira	16h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Jazz no Galpão	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Ana Furtado

3	07 – Produção de Campo	24/09/2026	quinta- feira	16h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Cena de Mulher	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Ana Furtado
4	07 – Produção de Campo	25/09/2026	sexta- feira	16h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Cine Rock	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Ana Furtado
5	07 – Produção de Campo	17/09/2026	quinta- feira	16h00	1	1	250	Teatro Municipal	Blues no Municipal	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Inês Lebrão

6	07 – Produção de Campo	22/10/2026	quinta- feira	16h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Bar de Quinta	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Ana Furtado
7	07 – Produção de Campo	23/10/2026	sexta- feira	16h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Jazz no Galpão	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Ana Furtado
8	07 – Produção de Campo	25/11/2026	quarta- feira	16h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Cena de Mulher	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Ana Furtado

9	07 – Produção de Campo	22/08/2026	sábado	10h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Encontro de Pavilhões (Escolas de Samba)	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Tadeu Tau
10	07 – Produção de Campo	19/09/2026	sábado	10h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Encontro de Pavilhões (Escolas de Samba)	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Tadeu Tau
11	07 – Produção de Campo	17/10/2026	sábado	10h00	1	1	250	Palco do Arquivo	Encontro de Pavilhões (Escolas de Samba)	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Tadeu Tau

SÃO JOSÉ DOAS CAMPOS, 18/08/2026.

COMISSÃO DE CONTROLE E AVALIAÇÃO - CCA