

FCCR - FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO TÉCNICOS E OPERACIONAIS

NÚMERO DO CREDENCIAMENTO: 002

EDITAL: 007/FCCR/2023

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

CONVOCATÓRIA Nº 040/2026

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA), no uso de suas atribuições; de acordo com as autorizações legais pertinentes, convoca os credenciados homologados no **CREDENCIAMENTO 002/EDITAL Nº007/FCCR/2023, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS** para sessão de atribuição que será realizada em plataforma virtual.

1.1. Os credenciados homologados e convocados para a prestação de serviços serão admitidos na sala virtual no horário determinado no link da reunião informado abaixo. Somente os representantes legais da empresa credenciada poderão participar e, caso não possa, poderá designar um representante por procuração simples que deverá ser enviada no e-mail: credenciamento@fccr.sp.gov.br.

1.2. Os credenciados que não atenderem a convocação e não participarem da reunião online no dia e horário definido para a atribuição serão considerados desistentes.

1.3. As certidões apresentadas na inscrição do credenciamento serão confirmadas e validadas para a atribuição dos serviços e caso haja pendências de regularidade o credenciado não poderá participar da atribuição, sendo repassada ao próximo credenciado habilitado.

1.4. Após a sessão de atribuição será emitido o Termo de Resultado onde constará o objeto da prestação de serviços, a data e local de execução que será publicado para cumprimento das exigências legais, ratificando o aceite da prestação de serviços, mantendo as condições contratadas na atribuição e constantes no edital e seus anexos.

DATA / ITEM / HORARIOS E LINKS PARA ATRIBUIÇÃO

15/10/26 (quinta- feira)	06 – Auxiliar de Produção 07- Produção de Campo	Item 06 – 13h30 das às 15h30: meet.google.com/knj-pjix-zfh Item 07 – 15h30 das às 16h30: meet.google.com/nzy-jdoa-pyy	Favor configurar o usuário do vídeo com o nome da empresa ou do artista/prestador de serviços e aguardar o horário da atribuição da oficina em que está credenciado para entrada na sala.
-----------------------------	--	--	---

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Total De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
1	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	04/11/2026	quarta-feira	16h00	2	2	2	Teatro Municipal	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
2	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	05/11/2026	quinta-feira	08h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
3	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	05/11/2026	quinta-feira	14h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Wangy Alves
4	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	05/11/2026	quinta-feira	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
5	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	05/11/2026	quinta-feira	16h00	2	2	2	Teatro Municipal	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
6	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	06/11/2026	sexta-feira	18h00	1	1	1	C.C. Rancho do Tropeiro	Festa do Calango	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 185,00	Sabrina Costa
7	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	06/11/2026	sexta-feira	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
8	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	06/11/2026	sexta-feira	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
9	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	07/11/2026	sábado	11h00	2 (1 diárias 1/2)	2	2	C.C. Julio Neme	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
10	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	07/11/2026	sábado	18h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves

11	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	08/11/2026	domingo	11h00	2	2	2	Arena do Parque da Cidade	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
12	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	08/11/2026	domingo	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
13	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	08/11/2026	domingo	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
14	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	09/11/2026	segunda-feira	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
15	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	09/11/2026	segunda-feira	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
16	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	10/11/2026	terça-feira	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
17	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	10/11/2026	terça-feira	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
18	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	11/11/2026	quarta-feira	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
19	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	11/11/2026	quarta-feira	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
20	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	12/11/2026	quinta-feira	08h00	2 (1 diárias 1/2)	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves

21	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	12/11/2026	quinta-feira	15h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
22	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	13/11/2026	sexta-feira	08h00	2 (1 diárias 1/2)	2	2	C.C. Eugênia da Silva	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 555,00	Wangy Alves
23	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	13/11/2026	sexta-feira	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
24	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	13/11/2026	sexta-feira	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
25	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	14/11/2026	sábado	09h00	2	2	2	Praça do Sapo	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
26	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	14/11/2026	sábado	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
27	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	14/11/2026	sábado	16h00	2	2	2	CET	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
28	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	15/11/2026	domingo	16h00	2	2	2	Teatro Municipal	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
29	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	15/11/2026	domingo	08h00	2	2	2	Parque Vicentina Aranha	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
30	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	15/11/2026	domingo	15h00	2	2	2	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves

31	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	15/11/2026	domingo	14h00	2	2	2	Arena do Parque da Cidade	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R\$ 370,00	Wangy Alves
1	07 – Produção de Campo	04/11/2026	quarta-feira	16h00	1	1	1	Teatro Municipal	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
2	07 – Produção de Campo	05/11/2026	quinta-feira	08h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
3	07 – Produção de Campo	05/11/2026	quinta-feira	14h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

4	07 – Produção de Campo	05/11/2026	quinta- feira	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
5	07 – Produção de Campo	05/11/2026	quinta- feira	16h00	1	1	1	Teatro Municipal	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
6	07 – Produção de Campo	06/11/2026	sexta- feira	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

7	07 – Produção de Campo	06/11/2026	sexta- feira	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
8	07 – Produção de Campo	07/11/2026	sábado	11h00	1 (1 diárias 1/2)	1	1	C.C. Julio Neme	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 370,00	Wangy Alves
9	07 – Produção de Campo	07/11/2026	sábado	18h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

10	07 – Produção de Campo	08/11/2026	domingo	11h00	1	1	1	Arena do Parque da Cidade	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
11	07 – Produção de Campo	08/11/2026	domingo	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
12	07 – Produção de Campo	08/11/2026	domingo	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

13	07 – Produção de Campo	09/11/2026	segunda- feira	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
14	07 – Produção de Campo	09/11/2026	segunda- feira	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
15	07 – Produção de Campo	10/11/2026	terça- feira	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

16	7 – Produção de Campo	10/11/2026	terça-feira	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
17	7 – Produção de Campo	11/11/2026	quarta-feira	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
18	7 – Produção de Campo	11/11/2026	quarta-feira	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

19	7 – Produção de Campo	12/11/2026	quinta-feira	08h00	1 (1 diária 1/2)	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 370,00	Wangy Alves
20	7 – Produção de Campo	12/11/2026	quinta-feira	15h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
21	7 – Produção de Campo	13/11/2026	sexta-feira	08h00	1 (1 diária 1/2)	1	1	C.C. Eugênia da Silva	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 370,00	Wangy Alves

22	7 – Produção de Campo	13/11/2026	sexta-feira	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
23	7 – Produção de Campo	13/11/2026	sexta-feira	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
24	7 – Produção de Campo	14/11/2026	sábado	09h00	1	1	1	Praça do Sapo	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

25	7 – Produção de Campo	14/11/2026	sábado	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
26	7 – Produção de Campo	14/11/2026	sábado	16h00	1	1	1	CET	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
27	7 – Produção de Campo	15/11/2026	domingo	16h00	1	1	1	Teatro Municipal	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

28	7 – Produção de Campo	15/11/2026	domingo	08h00	1	1	1	Parque Vicentina Aranha	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
29	7 – Produção de Campo	15/11/2026	domingo	15h00	1	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves
30	7 – Produção de Campo	15/11/2026	domingo	14h00	1	1	1	Arena do Parque da Cidade	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Wangy Alves

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, 09/10/2026.

COMISSÃO DE CONTROLE E AVALIAÇÃO - CCA