FCCR - FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
TÉCNICOS E OPERACIONAIS

NÚMERO DO CREDENCIAMENTO:	**002**
EDITAL:	**007/FCCR/2023**
OBJETO:	**PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS**
CONVOCATÓRIA Nº	**045/2026**

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA), no uso de suas atribuições; de acordo com as autorizações legais pertinentes, convoca os credenciados homologados no **CREDENCIAMENTO 002/EDITAL Nº007/FCCR/2023, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS** para sessão de atribuição que será realizada em plataforma virtual.

1.1. Os credenciados homologados e convocados para a prestação de serviços serão admitidos na sala virtual no horário determinado no link da reunião informado abaixo. Somente os representantes legais da empresa credenciada poderão participar e, caso não possa, poderá designar um representante por procuração simples que deverá ser enviada no e- mail: credenciamento@fccr.sp.gov.br.
1.2. Os credenciados que não atenderem a convocação e não participarem da reunião online no dia e horário definido para a atribuição serão considerados desistentes.
1.3. As certidões apresentadas na inscrição do credenciamento serão confirmadas e validadas para a atribuição dos serviços e caso haja pendências de regularidade o credenciado não poderá participar da atribuição, sendo repassada ao próximo credenciado habilitado.
1.4. Após a sessão de atribuição será emitido o Termo de Resultado onde constará o objeto da prestação de serviços, a data e local de execução que será publicado para cumprimento das exigências legais, ratificando o aceite da prestação de serviços, mantendo as condições contratadas na atribuição e constantes no edital e seus anexos.
1.5. Itens retificados.

DATA / ITEM / HORARIOS E LINKS PARA ATRIBUIÇÃO			
04/11/26 (quarta- feira)	**06 – Auxiliar de Produção** **07- Produção de Campo** **08 – Produção Executiva**	**Item 06 – 14h00 às 14h40:** meet.google.com/mes-znki-rgu **Item 07 – 14h50 às 15h20:** meet.google.com/qjq-gvwk-gux **Item 08 – 15h30 às 15h45:** meet.google.com/sqd-rxfz-tvs	Favor configurar o usuário do vídeo com o nome da empresa ou do artista/prestador de serviços e aguardar o horário da atribuição daoficina em que está credenciado para entrada na sala.

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Qnt. De Profissionais	Total De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
1	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	07/11/2026	sábado	08h00	1 (uma diária)	2	2	Palco do Arquivo	Parceria Projeto Guri	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 370,00	Inês Lebrão
2	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	19/11/2026	quinta-feira	16h00	1 (uma diária)	2	2	Teatro Municipal	Blues no Municipal	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 370,00	Inês Lebrão
3	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	21/11/2026	sábado	16h00	1 (uma diária)	2	2	C.C. Clemente Gomes	Palco do Arquivo	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 370,00	Tadeu Tau
4	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	21/11/2026	sábado	14h00	1 (uma diária)	1	1	Deck da Anchieta	Música ao Por do Sol	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Tadeu Tau
5	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	19/11/2026	quinta-feira	15h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
6	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	23/11/2026	segunda-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
7	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	23/11/2026	segunda-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
8	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	23/11/2026	segunda-feira	16h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Clemente Gomes (Refeitório)	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
9	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	23/11/2026	segunda-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
10	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/11/2026	quinta-feira	08h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado

11	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/11/2026	terça-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Clemente Gomes (Refeitório)	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
12	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/11/2026	terça-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Clemente Gomes (Refeitório)	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
13	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/11/2026	terça-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
14	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/11/2026	terça-feira	16h00	1 (uma diária)	2	2	Galpão Altino	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 370,00	Ana Furtado
15	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	24/11/2026	terça-feira	18h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
16	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	25/11/2026	quarta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
17	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/11/2026	quinta-feira	16h00	1 (uma diária)	3	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 555,00	Ana Furtado
18	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/11/2026	quinta-feira	08h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
19	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/11/2026	quinta-feira	08h00	1 (uma diária)	1	1	Galpão Altino	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
20	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	26/11/2026	quinta-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
21	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/11/2026	sexta-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado

22	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	27/11/2026	sexta-feira	16h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
23	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	07/11/2026	terça-feira	10h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
24	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	10/11/2026	terça-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	SESI	40º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 185,00	Ana Furtado
24	06 - Auxiliar de produção/ Assistente Cultural	31/12/2026	sexta-feira	17h00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Praça Cônego Manzi - São Francisco Xavier	Ano Novo	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços.	R$ 555,00	Sabrina Costa
1	07 – Produção de Campo	07/11/2026	sábado	08h00	1 (uma diária)	1	1	Palco do Arquivo	Parceria Projeto Guri	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Inês Lebrão
2	07 – Produção de Campo	19/11/2026	quinta-feira	16:00:00	1 (uma diária)	1	1	Teatro Municipal	Blues no Municipal	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Inês Lebrão

3	7 – Produção de Campo	11/11/2026	quarta-feira	16h00	1 (uma diária)	1	1	Teatro Municipal	Orquestra Joseense	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Marilda Pagano
4	7 – Produção de Campo	21/11/2026	sábado	16h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Clemente Gomes	Palco do Arquivo	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Tadeu Tau
5	7 – Produção de Campo	21/11/2026	sábado	14h00	1 (uma diária)	1	1	Deck da Anchieta	Música ao Por do Sol	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Tadeu Tau
6	7 – Produção de Campo	19/11/2026	quinta-feira	16h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado

7	7 – Produção de Campo	23/11/2026	segunda-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
8	7 – Produção de Campo	23/11/2026	segunda-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
9	7 – Produção de Campo	23/11/2026	segunda-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Clemente Gomes (Refeitório)	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
10	7 – Produção de Campo	23/11/2026	segunda-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado

11	7 – Produção de Campo	26/11/2026	quinta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
12	7 – Produção de Campo	24/11/2026	terça-feira	08h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Clemente Gomes (Refeitório)	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
13	7 – Produção de Campo	24/11/2026	terça-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Clemente Gomes (Refeitório)	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
14	7 – Produção de Campo	24/11/2026	terça-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado

15	7 – Produção de Campo	24/11/2026	terça-feira	16h00	1 (uma diária)	1	1	Galpão Altino	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
16	7 – Produção de Campo	24/11/2026	terça-feira	18h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
17	7 – Produção de Campo	25/11/2026	quarta-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
18	7 – Produção de Campo	26/11/2026	quinta-feira	16h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado

19	7 – Produção de Campo	26/11/2026	quinta-feira	08h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
20	7 – Produção de Campo	26/11/2026	quinta-feira	08h30	1 (uma diária)	1	1	Galpão Altino	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
21	7 – Produção de Campo	26/11/2026	quinta-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
22	7 – Produção de Campo	27/11/2026	sexta-feira	12h00	1 (uma diária)	1	1	Ateliê de Artes Visuais Johann Gütlich	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado

23	7 – Produção de Campo	27/11/2026	sexta-feira	16h00	1 (uma diária)	1	1	CET - Centro de Estudos Teatrais	Encerramento das Oficinas	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
24	7 – Produção de Campo	10/11/2026	terça-feira	17h00	1 (uma diária)	1	1	SESI	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Ana Furtado
25	7 – Produção de Campo	14/11/2026	sábado	18h00	1 (uma diária)	1	1	Palco do Arquivo	FESTAVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.		
26	7 – Produção de Campo	13/11/2026	sexta-feira	13h00	1 (uma diária)	1	1	C.C. Flávio Craveiro	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Wangy Alves

	7 – Produção de Campo	12 e 13/11/2026	quinta e sexta-feira	16h00	1 (uma diária)	2	2	Museu Municipal	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 500,00	Wangy Alves
27	7 – Produção de Campo	07/11/2026	terça-feira	10h00	1 (uma diária)	1	1	Cine Santana	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 250,00	Wangy Alves
28	7 – Produção de Campo	31/12/2026	sexta-feira	17h00	1 1/2 (uma diária e meia)	2	2	Praça Cônego Manzi - São Francisco Xavier	Ano Novo	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 750,00	Ana Furtado
1	8 – Produção Executiva	01/12/2026 a 18/12/2026	Segunda, quarta, sábado e domingo	10h00	1 (uma diária)	1	10	Sede FCCR	40º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela pré-produção e planejamento de eventos, preparando o checklist, com equipes, fornecedores e artistas. – Acompanha a coordenação/gestão nas visitas técnicas nos locais de realização e auxilia a dimensionar equipamentos e materiais a serem utilizados no evento. – Prepara planilhas e relatórios de apoio na execução do evento. - Mantem contato com os grupos/atrações com objetivo de identificar as necessidades de cada apresentação. Realiza outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 2.500,00	Tadeu Tau

2	8 – Produção Executiva	01/12/2026 a 18/12/2026	Segunda, quarta, sábado e domingo	10h00	1 (uma diária)	1	8	Sede FCCR	Arte nas Ruas	Profissional técnico responsável pela pré-produção e planejamento de eventos, preparando o checklist, com equipes, fornecedores e artistas. – Acompanha a coordenação/gestão nas visitas técnicas nos locais de realização e auxilia a dimensionar equipamentos e materiais a serem utilizados no evento. – Prepara planilhas e relatórios de apoio na execução do evento. - Mantem contato com os grupos/atrações com objetivo de identificar as necessidades de cada apresentação. Realiza outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R$ 2.000,00	Tadeu Tau

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, 09/10/2026.

COMISSÃO DE CONTROLE E AVALIAÇÃO - CCA